

AUSSTELLUNGEN der NGBK 1969 - 2002

Nov.	1969	JOHN HEARTFIELD Erste historisch-soziologisch kommentierte Heartfield-Ausstellung Katalog
Jan.	1971	FUNKTIONEN DER BILDENDEN KUNST IN UNSERER GESELLSCHAFT Erste analytische Ausstellung zu diesem Thema Katalog, 5 Materialsammlungen
März	1971	CONSTANTIN MEUNIER Ausstellungsübernahme Katalog
Okt.	1971	EDUARDO ARROYO Übernahme des Musée d'Art Moderne de la ville de Paris eigene Ergänzung Katalog
Nov.	1971	ASSO Übernahme des Kunstvereins München Katalog
Dez.	1971	PARISER KOMMUNE 1871 IN ZEITGENÖSSISCHEN DOKUMENTEN Erste Dokumentation in Fotografie und bildender Kunst dieses historischen Ereignisses Katalog, 3 Materialsammlungen
Febr.	1972	RENATO GUTTUSO Übernahme und eigene Erweiterung Größte Guttuso-Ausstellung in der BRD und Berlin (West) Katalog
April	1972	STRAUSS-MAPPE in Zusammenarbeit mit westdeutschen Kunstvereinen
Sept.	1972	RAINER HACHFELD
Dez.	1972	KUNST DER BÜRGERLICHEN REVOLUTION 1830 - 1848/49 Erste umfassende Ausstellung zu diesem Thema Übernahme in die Frankfurter Paulskirche Katalog
Juni	1973	KLASSENMEDIUM FERNSEHEN Katalog
Juli	1973	KUBANISCHE PLAKATE
Aug.	1973	PROJEKTGRUPPE KUNST UND POLITIK BIELEFELD
Sept.	1973	OTTO PANKOK Erste große Ausstellung des plastischen Werkes dieses Künstlers

Nov.	1973	JOCHEN SENDLER
Jan.	1974	REALISMUSSTUDIO 1 U.BORCHERT, G.FAULHABER, R.PODS P.SCHUNTER, M.SIEVEKING Diskussionsmaterial (Mappe)
Jan.	1974	KÄTHE KOLLWITZ Übernahme vom Frankfurter Kunstverein Katalog
Juni	1974	HONORÉ DAUMIER UND DIE UNGELÖSTEN PROBLEME DER BÜRGERLICHEN GESELLSCHAFT Katalog
Juni	1974	HELMUT GOETTL Gemälde und Zeichnungen
Okt.	1974	ITALIENISCHE REALISTEN 1945 - 1974 Übernahme in den Badischen Kunstverein, Karlsruhe Katalog
Nov.	1974	KUNST DER MEXIKANISCHEN REVOLUTION LEGENDE UND WIRKLICHKEIT Katalog
Nov.	1974	REALISMUSSTUDIO 2 MANFRED BEELKE, DIETER MASUHR, SIGURD WENDLAND Diskussionsmaterial (Mappe)
Jan.	1975	REALISMUSSTUDIO 3 VLAISIS CANIARIS GASTARBEITER - FREMDARBEITER in Zusammenarbeit mit dem BKP des DAAD Katalog
Febr.	1975	KLAUS STAECCK - PLAKATE in Zusammenarbeit mit verschiedenen Institutionen
Juni	1975	GUERNICA - KUNST UND POLITIK AM BEISPIEL GUERNICA PICASSO UND DER SPANISCHE BÜRGERKRIEG Didaktische Ausstellung zu Picassos Wandbild mit Reproduktionen historischer Dokumente, Zeitungen, Fotos, Dias, Schautafeln Übernahme in 16 Städte der BRD Katalog
Juli	1975	POLITISCHE KONSTRUKTIVISTEN - DIE "PROGRESSIVEN" 1919 - 1933 Teilübernahme vom Kölnischen Kunstverein eigene Erweiterung Katalog
Okt.	1975	ALICE LEX-NERLINGER/OSKAR NERLINGER Übernahme aus der Akademie der Künste der DDR

Beiheft zur Ausstellung

Nov.	1975	REALISMUSSTUDIO 4 OLDRICH KULHANEK, SIEGFRIED NEUENHAUSEN, PALLE NIELSEN Diskussionsmaterial (Mappe)
März	1976	AVANTE PORTUGAL Plakate, Flugblätter, Wandgemälde, Dia-Schau "Zeitung"-Katalog
Aug.	1976	RENZO VESPIGNANI/ÜBER DEN FASCHISMUS Katalog
Sept.	1976	100 CHILENISCHE PLAKATE 1970 - 1973 in Zusammenarbeit mit der Vereinigung zur Förderung der demokratischen Kultur Chiles e.V., Münster Katalog
Okt.	1976	REALISMUSSTUDIO 5 Ergebnis des Wettbewerbs für Malerei zum Thema "Auswirkungen des 14. Strafrechtsänderungsgesetzes (§ 88a, 130a, u.a.)" Diskussionsmaterial (Mappe)
Nov.	1976	4 SCHWEDISCHE FOTOGRAFEN in Zusammenarbeit mit dem Schwedischen Institut, Stockholm Katalog
Jan.	1977	PORTUGIESISCHE REALISTEN 12 Künstler aus Portugal: Gemälde, Grafik, Plastik Katalog
Febr.	1977	ENGLISCHE ARBEITERKUNST The Ashington Group Katalog
Febr.	1977	KUNST AUS DER REVOLUTION/KUNST IN DIE PRODUKTION Sowjetische Kunst während der Phase der Industrialisierung und Kollektivierung 1927 - 1933 in Zusammenarbeit mit der Staatlichen Tret'jakov Galerie, Moskau Katalog u. Dokumentationsband
März	1977	KÜNSTLERINNEN INTERNATIONAL 1877 - 1977 Gemälde, Grafik, Skulpturen, Objekte, Aktionen Katalog
Aug.-Okt.	1977	WEM GEHÖRT DIE WELT - KUNST UND GESELLSCHAFT IN DER WEIMARER REPUBLIK anlässlich der 15. Kunstausstellung des Europarats in Berlin Katalog
Febr.	1978	MAJAKOVSKIJ - 20 JAHRE ARBEIT Zeichnungen, Grafik, Fotos, Dokumente Katalog

März	1978	CLEMENT MOREAU/CARL MEFFERT Das grafische Gesamtwerk Katalog
April	1978	REALISMUSSTUDIO 6 NIL FRICKE, G. ORLANDO, B. QUANDT Mappe
Okt.	1978	REALISMUSSTUDIO 7 LIESE PETRY Mappe
Nov.	1978	S.B. TELINGATER in Zusammenarbeit mit der HdK
Febr.	1979	REALISMUSSTUDIO 8 SALOMÉ Mappe
März	1979	MAIJA TABAKA (RIGA) Bilder 1962 - 1978 in Zusammenarbeit mit dem Künstlerhaus Bethanien Katalog
Juni	1979	REALISMUSSTUDIO 9 GRÖPELINGEN 1878 - 1978 Dokumentation über die Entstehung eines Wandbildes, Leitung Jürgen Waller Mappe, Katalog
Sept.	1979	ARBEIT UND ALLTAG - DIE SOZIALE WIRKLICHKEIT IN DER BELGISCHEM KUNST 1830 - 1914 Katalog
Nov.	1979	REALISMUSSTUDIO 10 DIETER MASUHR - NICARAGUA Handzeichnungen aus dem Krieg und vom Sieg über Somoza Mappe
Dez.	1979	DIE GESELLSCHAFTLICHE WIRKLICHKEIT DER KINDER IN DER BILDENDEN KUNST in Zusammenarbeit mit der Staatlichen Kunsthalle Berlin Katalog
Dez.	1979	KINDER HEUTE Parallelausstellung zur Ausstellung 'Die gesellschaftliche Wirklichkeit der Kinder in der Bildenden Kunst' - nicht jurierte Kinderdarstellungen von 178 Berliner Künstlern
März	1980	REALISMUSSTUDIO 11 EVELYN KUWERTZ Mappe
Mai	1980	REALISMUSSTUDIO 12

		FRANK SUPLIE Mappe
Juni	1980	WILLIAM HOGARTH Das grafische Gesamtwerk Katalog
Nov.	1980	AMERIKA - TRAUM UND DEPRESSION Malerei + Fotografie 1920 - 1940 Katalog
Dez.	1980	REALISMUSSTUDIO 13 H.D. TYLLE - Industriebilder Mappe
Febr.	1981	35 KÜNSTLERINNEN AUS MEXIKO in Zusammenarbeit mit dem Künstlerhaus Bethanien und dem Foro de Arte contemporaneo Gemälde, Zeichnungen, Grafiken, Objekte, Fotografien, Textilkunst Katalog
März	1981	REALISMUSSTUDIO 14 WERNER/KIPPENBERGER Lieber Maler male mir ... Katalog
Mai	1981	REALISMUSSTUDIO 15 FRANK DORNSEIF Skulpturen-Objekte-Zeichnungen Katalog
Juni	1981	MASUHR - TRAUMSCHÖNE BILDER Katalog
Juli	1981	REALISMUSSTUDIO 16 ERNST VOLLAND Straßenausstellung an der Gedächtniskirche
Nov.	1981	FRANZ RADZIWILL Retrospektive Katalog
Dez.	1981	REALISMUSSTUDIO 17 Polizei zer-stört Kunst Dokumentation über die Straßenausstellung von ERNST VOLLAND Katalog
09.01. - 07.02.1982		KARL HUBBUCH 1891 - 1979 Übernahme vom Badischen Kunstverein Karlsruhe Katalog
09.01. - 07.02.1982		LASZLO PERI 1899 - 1967 Katalog

Übernahme nach: Skulpturenmuseum der Stadt Marl,
Galerie Michael Hasenclever (München)

05.04. - 23.04.1982

REALISMUSSTUDIO 18
PLAKATE GEGEN DEN ATOMTOD
Ex: Krefelder Initiative

03.05. - 28.05.1982

REALISMUSSTUDIO 19
INA BARFUSS
Der moderne Mensch
Bilder und Zeichnungen
Katalog

01.09. - 03.10.1982

UNBEGEHTETE PRODUKTIONSFORMEN
Mappe

06.10. - 26.10.1982

REALISMUSSTUDIO 20
GÜNTHER KARCHER - Stadtbilder

29.10. - 26.11.1982

REALISMUSSTUDIO 21
BÜTTNER/OEHLIN

28.11.1982 - 12.01.1983
verlängert bis
23.01.1983

DIE BERLINER S-BAHN
Katalog

15.12.1982 - 28.01.1983

REALISMUSSTUDIO 22
VOLKER TANNERT
Katalog

09.01. - 10.02.1983

1933 - WEGE ZUR DIKTATUR
in Zusammenarbeit mit der Staatlichen Kunsthalle Berlin
Katalog
Übernahme nach: Städtische Galerie Schloß Oberhausen,
Bildungszentrum der IG Metall in Sprockhövel u.a.

20.02. - 27.03.1983

GRAUZONEN - FARBWELTEN
Kunst und Zeitbilder 1945 - 1955
Katalog

13.03. - 24.04.1983

DAS ANDERE AMERIKA
Geschichte, Kunst und Kultur der amerikanischen Arbeiterbewegung
Katalog
Übernahme nach: Städtische Galerie Schloß Oberhausen,
Kulturhuset Stockholm, Kampnagelfabrik Hamburg,
Festa Dell'Unita (Rom), Galerie Q (Pforzheim), Orangerie Kassel,
Gesamthochschule Kassel, Royal Festival Hall (London)

01.05. - 05.06.1983

HEINRICH VOGELER
Kunstwerke, Gebrauchsgegenstände, Dokumente
Übernahme nach: Kunstverein in Hamburg
Katalog

06.06. - 15.07.1983

REALISMUSSTUDIO 23

ASTRID KLEIN

Katalog

03.10. - 28.10.1983

REALISMUSSTUDIO 24

PHOTOCOLLAGE

Katalog

15.10. - 15.12.1983

CHILENAS - Drinnen und Draußen

40 Künstlerinnen zum Thema Zensur + Exil

in Zusammenarbeit mit dem Kunstamt Kreuzberg

Übernahme: Frauenmuseum Bonn, Goethe-Universität Frankfurt,

VHS Hietzig, Wien, C.E. PRO.S. Coop., Rom,

Überseemuseum Bremen

Katalog

14.11. - 09.12.1983

REALISMUSSTUDIO 25

CHARLY BANANA/Ralf Johannes

Katalog

18.12.1983 - 15.01.1984

REALISMUSSTUDIO 26

THOMAS WACHWEGER

zuunterst - zuoberst

Katalog

10.01. - 08.02.1984

RATIONALISIERUNG

in Zusammenarbeit mit der Staatlichen Kunsthalle Berlin

Übernahme: Städtische Galerie Schloß Oberhausen,

VHS Bremerhaven

Katalog

08.02. - 08.04.1984

WER ÜBERLEBT WINKT

Ansatzpunkte kritischer Kunst heute

erweiterte Übernahme vom Bonner Kunstverein

Katalog

20.02. - 23.03.1984

verlängert bis

06.04.1984

REALISMUSSTUDIO 27

FELIX DROESE

dort 1981 -1983

Katalog

08.06. - 22.07.1984

KUNSTLANDSCHAFT BUNDESREPUBLIK - SZENE RUHRGEBIET

Junge Kunst in deutschen Kunstvereinen

Katalog

25.06. - 28.07.1984

REALISMUSSTUDIO 28

ERNST BAUMEISTER

Unser Stolz - Bilder 1981 - 1984

02.09. - 14.10.1984

REALISMUSSTUDIO 29

HANS HAACKE - NACH ALLEN REGELN DER KUNST

in Zusammenarbeit mit dem Künstlerhaus Bethanien

Übernahme nach: Kunsthalle Bern

Katalog

- 26.10. - 09.12.1984 **BERLINER KULTURPLÄTZE**
Teil 1: Theaterspielen nach Feierabend
in Zusammenarbeit mit dem Kunstamt Neukölln
Katalog
- 16.11. - 06.12.1984 **AFRIKA - 100 JAHRE EINMISCHUNG**
Die Berliner Kongo-Konferenz von 1884
und ihre Folgen
- 17.11. - 30.12.1984 **ADIEU '84 - VARIERTE PHANTASMEN**
- 21.11. - 23.12.1984 **TAGESANBRUCH/NICARAGUA-EL SALVADOR**
Batiken von **LISA KOKIN**
Übernahme nach: Kulturamt Erlangen, Kunstverein Ingolstadt
- 20.04. - 19.05.1985 **BERLINER KULTURPLÄTZE**
Teil 2: Kulturzentren in Selbstverwaltung
Katalog
- 11.05. - 07.06.1985 **BERLINER KULTURPLÄTZE**
Teil 3: Frauen-Autonomie-Kreativität-Subkultur
Katalog
- 18.06. - 26.07.1985 **REALISMUSSTUDIO 31**
GEORG HEROLD - Unschärferelation
- 10.07. - 27.07.1985 **BERLINER KULTURPLÄTZE**
Teil 4: Installation "Seestück"
Katalog
- 04.10. - 27.10.1985 **BERLINER KULTURPLÄTZE**
Teil 5: Phantasie und Volkshochschule
Katalog
- 14.10. - 15.11.1985 **REALISMUSSTUDIO 32**
MARCEL ODENBACH/KLAUS VOM BRUCH
Im Tangoschritt zum Aderlaß
Katalog
- 16.12.1985 - 31.01.1986 **REALISMUSSTUDIO 33**
IKARUS - Mythos als Realismus in Beispielen der Gegenwartskunst
Katalog
- 11.01. - 23.02.1986 **KUNST IM EXIL IN GROSSBRITANNIEN 1933 - 1945**
Übernahme nach: Städtische Galerie Schloß Oberhausen,
Camden Arts Center (London), Historisches Museum Wien
Katalog
- 31.01. - 02.03.1986 **ROBERT CAPA**
Fotografie - Retrospektive 1932 - 1954
in Zusammenarbeit mit dem Kunstamt Schöneberg
- 08.02. - 10.03.1986 **SHOMEI TOMATSU**
Japanische Fotografie 1952 - 1981

in Zusammenarbeit mit dem Kunstamt Neukölln

- 21.03. - 08.05.1986 **ABSOLUT MODERN SEIN/ZWISCHEN FAHRRAD UND FLEISSBAND**
Culture technique in Frankreich 1889-1937
Katalog
- 03.05. - 27.06.1986 **MEIN VATERLAND IST INTERNATIONAL - DER 1. MAI AB 1886**
Ruhrfestspiele Recklinghausen
Katalog
- 04.05. - 06.06.1986 **REALISMUSSTUDIO**
ALI SEYED NASSIR - MALEREI
Katalog
- 13.06. - 31.07.1986 **HANS NAMUTH/GEORG REISNER**
FOTOGRAFIEN AUS DEM SPANISCHEN
BÜRGERKRIEG 1936
verlängert bis
15.08.1986
- 01.09. - 30.09.1986 **REALISMUSSTUDIO**
STADTANSICHTEN BERLIN-NEW YORK EXCHANGE
Broschüre
- 12.09. - 26.10.1986 **HEINRICH EHMSSEN**
Leben-s/Werk/Protokoll
Katalog
- 20.10. - 21.11.1986 **REALISMUSSTUDIO**
endart - Aus der Produktion 1980-1986
Katalog
- 19.12.1986 - 23.01.1987 **REALISMUSSTUDIO**
DER UMSCHWIEGENE ORT
Fotodokumentation zur Auseinandersetzung
um das Gestapo-Gelände in Berlin
Broschüre
- 25.01. - 01.03.1987 **REALISMUSSTUDIO**
EINE KULTURMETROPOLE WIRD GETEILT
Literarisches Leben in Berlin (West) 1945 - 1961
in Kooperation mit dem Berliner Kulturrat
und dem Kunstamt Schöneberg
Katalog
- 09.02. - 13.03.1987 **REALISMUSSTUDIO**
HERMANN STAMM - PHOTOPROJEKTE
Katalog
- 27.03. - 24.04.1987 **OHNE FILTER-Unabhängige Pressefotografie in Chile 1983 - 1986**
Ausstellung chilenischer Fotografen
in Zusammenarbeit mit dem FDCL
Übernahmen nach Hamburg, Darmstadt, Lörrach u. Pforzheim
- 01.04. - 17.05.1987 **INSZENIERUNG DER MACHT**

ÄSTHETISCHE FASZINATION IM FASCHISMUS

Katalog u. Dokumentation

07.05. - 31.05.1987

**REALISMUSSTUDIO
STADTANSICHTEN, Teil II**
Storefront Gallery/NGBK in New York

12.06. - 10.07.1987

DIE UNTERGETAUCHTE KAMERA

Fotografie im Widerstand in Amsterdam 1940 - 1945

13.06. - 20.09.1987

MYTHOS BERLIN
im Rahmen der 750-Jahr-Feier Berlins
in Zusammenarbeit mit der Mythos Berlin GmbH
Katalog

24.07. - 16.09.1987

DIEGO RIVERA RETROSPEKTIVE

Übernahme aus Detroit

in Zusammenarbeit mit der Staatlichen Kunsthalle Berlin

15.08. - 23.08.1987

REALISMUSSTUDIO BUNKER INTERNATIONAL: RAUMKUNST-BUNKER-KUNSTRAUM

29.08. - 27.09.1987

**AG FOTOGRAFIE
BERLIN VON AUSSEN
gesehen von ausländischen Fotografen seit 1945
Katalog
Übernahmen durch Goethe-Institute in Tokyo, Seoul, Hongkong,
Atlanta, Göteborg, Charleroi**

13.08. - 11.09.1987

REALISMUSSTUDIO SCHLAGLICHTER - SCHLAGSTÖCKE AKTIONSRAUM STRASSE

14.09. - 09.10.1987

REALISMUSSTUDIO FUNNY VAN DANNEN

16.10. - 06.11.1987

REALISMUSSTUDIO **EVA GROTTUM** Broschüre

13.11. - 04.12.1987

REALISMUSSTUDIO **ROSE GARRARD** Redressing the Balance Broschüre

18.12.1987 - 07.02.1988

DAS VERBORGENE MUSEUM
Teil 1: Dokumentation der Kunst von
Frauen in Berliner öffentlichen Sammlungen
Teil 2: "Dein Land ist Morgen, tausend Jahre schon"
Ausstellung zeitgenössischer Künstlerinnen
Katalog
Übernahme nach St. Galerie Schloß Oberhausen

05.02. - 04.03.1988

HOMELESS PEOPLE - Fotografien

Übernahme vom Museum für Kunst- und
Kulturgeschichte Dortmund

23.04. - 03.06.1988

EUSKADI

Baskische Foto- und Plakatkunst 1977-1987
Übernahmen nach Pforzheim und GHK Kassel

12.06. - 22.07.1988

AG FOTOGRAFIE

ATOMIC PHOTOGRAPHERS GUILD: DIE BOMBE
Fotografien von **Robert Del Tredici**

24.07. - 24.08.1988

RIGA - LETTISCHE AVANTGARDE

Malerei, Grafik, Installation, Video, Performance, Fotografie

24.07. - 24.08.1988

VALDIS ABOLINS 1939 - 1984

Briefe, Collagen, Zeichnungen

01.08. - 09.09.1988

REALISMUSSTUDIO

VITALI KOMAR u. ALEKSANDR MELAMID

Gedichte über den Tod

Katalog

13.08. - 15.10.1988

KUNSTSTÜCK FARBE

"work in progress"-Ausstellung

in Zusammenarbeit mit dem Berliner Kulturrat

Katalog

25.09. - 30.10.1988

VOM ALTEN WESTEN ZUM KULTURFORUM

Das Tiergartenviertel in Berlin - Wandlung einer Stadtlandschaft

Katalog

16.10. - 25.11.1988

DAS SCHICKSAL EINER SAMMLUNG

Aufbau und Zerstörung der Neuen Abteilung der Nationalgalerie im
ehemaligen Kronprinzen-Palais Unter den Linden 1918- 1945
(Übernahme einer Ausstellung aus der DDR)

Katalog

07.12.1988 - 06.01.1989

REALISMUSSTUDIO

ERIK BULATOV (MOSKAU)

ROTER HORIZONT

16.12.1988 - 13.02.1989

REALISMUSSTUDIO

VOLLBILD-AIDS

Eine Kunstausstellung über Leben und Sterben

Katalog

Übernahmen nach Bern und Lausanne

16.12.1988 - 31.03.1989

DER ZERFALL EINES ALTEN RAUMES

BRÜCHE IN DER GESCHICHTE DES BLICKS

in Zusammenarbeit mit dem Werkbund-Archiv

Katalog

- 16.01. - 16.03.1989 **REVOLUTION UND FOTOGRAFIE BERLIN 1918/19**
Katalog
Übernahmen in die DDR
- 25.05. - 25.06.1989 **AG FOTOGRAFIE**
ZWISCHEN ELBE UND WOLGA
in Zusammenarbeit mit dem Kunstmuseum Schöneberg
- 03.06. - 30.06.1989 **AG AUSSTELLUNGSÜBERNAHME**
TINA MODOTTI
Photographien & Dokumente
Katalog
- 17.07. - 01.09.1989 **REALISMUSSTUDIO**
CAROLE CONDE/KARL BEVERIDGE
Politische Fotoromane
Faltblatt
- 08.09. - 06.10.1989 **REALISMUSSTUDIO**
WALTER GRAMMING - Grammatik
Katalog
- 14.09. - 18.10.1989 **CIRUGIA PLASTICA - Chile 1980-1989**
Konzepte zeitgenössischer Kunst
Katalog
- 13.10. - 19.11.1989 **AG FOTOGRAFIE**
STADTFOTOGRAFIE - BERLIN u. AMSTERDAM
in Zusammenarbeit mit dem Kunstmuseum Schöneberg
Katalog
- 17.10. - 06.11.1989 **EINBLICKE IN DAS LEBEN DER DDR**
Fotoausstellung mit 7 Fotografinnen aus der DDR
in Zusammenarbeit mit der Alternativen Liste
- 22.10. - 10.12.1989 **ZWISCHENSPIELE**
Junge Künstler und Künstlerinnen aus der DDR
Katalog
- 09.12.1989 - 02.02.1990 **VIA LEWANDOWSKY**
Sie können nichts schreien hören
8 Portraits zur Euthanasie
Katalog
- 13.04. - 13.05.1990 **REALISMUSSTUDIO**
VOLKER SCHNEIDER - Planten en Bloemen
Ein Projekt zur Gentechnologie
Mappe

- 11.05. - 08.06.1990 AG AUSSTELLUNGSÜBERNAHME
RENATE HERTER
Collagen-Übermalungen-Rauminstallationen
in Zusammenarbeit mit dem Kulturbund e.V. und dem
Club der Kulturschaffenden "Johannes R. Becher"
Katalog
- 23.05. - 20.06.1990 AG AUSSTELLUNGSÜBERNAHME
HANNE DARBOVEN - Quartett '88
M.Curie - G.Stein - V.Woolf - R.Luxemburg
Katalog
- 27.05. - 01.07.1990 **STANISLAW IGNACY WITKIEWICZ 1885 - 1939**
Katalog
- 26.06. - 05.07.1990 REALISMUSSTUDIO
GROUP MATERIAL - Democracy Poll
Faltblatt
- 02.07. - 31.07.1990 AG FOTOGRAFIE
ATOMIC PHOTOGRAPHERS GUILD: Bombensicher
Katalog
Eine Ausstellungsübernahme
- 13.06. - 29.07.1990 **KUNST + KRIEG 1939 - 1989**
Katalog
- 11.08. - 07.09.1990 **ERHALTEN-ZERSTÖREN-VERÄNDERN ?**
Denkmäler der DDR in Ost-Berlin
in Zusammenarbeit mit dem Aktiven Museum Faschismus u. Widerstand
Katalog
- 15.09. - 31.10.1990 **WALTER REUTER /Berlin-Madrid-Mexiko**
60 Jahre Fotografie + Film 1930 - 1990
Katalog
- 18.09. - 28.10.1990 **UNERWARTETE BEGEGNUNG**
LETTISCHE AVANTGARDE 1910 - 1935
Katalog
- 27.10. - 09.12.1990 AG FOTOGRAFIE
FOTOGRAFIE FÜR DIE STADT
10 in Berlin lebende Fotografinnen
Katalog
- 05.11. - 07.12.1990 REALISMUSSTUDIO:
LUTZ DAMMBECK - HERAKLES HÖHLE 3
Archäologie der Erinnerung (Mediencollage)
Katalog
- 03.12.1990 - 04.01.1991 **ENDLICH - POSTREVOLUTIONÄRE KUNST IM IV. REICH**
Katalog

- 17.12.1990 - 13.01.1991
**REALISMUSSTUDIO:
CADY NOLAND/ FÉLIX GONZÁLEZ-TORRES**
Kritische Kunst aus New York
Katalog
- 23.03. - 28.04.1991
**AG FOTOGRAFIE
ALLTAG SCHWARZ - WEISS**
Fünf Fotografinnen und Fotografen aus Südafrika
Katalog
- 04.05. - 14.06.1991
**AG AUSSTELLUNGSÜBERNAHME
HAITI - Fotoausstellung**
- 09.05. - 23.06.1991
AUSSERHALB VON MITTENDRIN
Art Multi Projekt (Bildende Kunst, Theater, Film, Literatur und Musik)
Katalog (3 Bände)
- 18.05. - 30.06.1991
INTERFERENZEN
Kunst aus Berlin (West) 1960 - 1990 in Riga
Übernahme nach Leningrad/St.Petersburg
Katalog
- 30.05. - 30.06.1991
PERLEN FÜR DIE SÄUE
Erotische Kunst von Frauen für Frauen
an diversen Plätzen im Stadtraum
Katalog
- 30.06. - 02.08.1991
**AG AUSSTELLUNGSÜBERNAHME
STATION ROSE - GUNAFA 2000**
Hypermedia Installation
- 03.07. - 31.08.1991
CHARME, ZEMENT UND SCHWEFELSÄURE
Frauenbilder aus der DDR der 50er Jahre
in Zusammenarbeit mit der HDK Berlin, der Humboldt-Universität Berlin
und der Ostberliner Geschichtswerkstatt im Museum Berliner
Arbeiterleben Prenzlauer Berg
- 21.09. - 27.10.1991
SPANISCHE KUNST - AKTUALITÄT UND TRADITION
Im Rahmen von KUNST, EUROPA der AdKV
in der Staatlichen Kunsthalle Berlin
Katalog
- Oktober - Dezember 1991
"allein sehen wir blaß aus - Nein zum Rassismus"
Plakataktion in den U-Bahnhöfen in Ost und West in Zusammenarbeit
mit diversen Bezirksämtern Berlins
- 07.10. - 22.11.1991
**REALISMUSSTUDIO
IM UNTERSCHIED - Positionen zeitgenössischer Künstlerinnen**
Broschüre
- 12.10. - 17.11.1991
**AG FOTOGRAFIE
PHOTOGRAPHIE HAT SONNTAG**
in Zusammenarbeit mit dem Kunstamt Kreuzberg

Katalog

01.11. - 29.11.1991

DOBLES SENTIDOS - DOUBLE MEANINGS

9 Berliner KünstlerInnen aus Berlin in Phoenix, Arizona

In Zusammenarbeit mit dem "Movimiento Artístico Rio Salado (MARS)"

01.11. - 14.12.1991

AG FOTOGRAFIE

**STIPENDIEN FÜR ZEITGENÖSSISCHE DEUTSCHE FOTOGRAFIE
DER ALFRIED KRUPP VON BOHLEN UND HALBACH STIFTUNG
1988 und 1989**

Eine Ausstellungsübernahme vom Folkwang Museum Essen

03.11. - 08.12.1991

AG FOTOGRAFIE

**FALSCH BELICHTET? Nicaragua im eurofotografischen Blick.
Bildentdeckung.**

In Zusammenarbeit mit "Buntstift e.V." und dem "Ausschuß für
Entwicklungsbezogene Bildung und Publizistik (ABP)"

Katalog

Übernahmen nach Hamburg, Freiburg, Berlin (2.Mal)

08.11. - 22.11.1991

REALISMUSSTUDIO

BARBARA KRUGER/DEIN KÖRPER IST EIN SCHLACHTFELD

Ein Kunstprojekt im Stadtraum (Avnet-Bildwand)

23.11.1991

PRÄCHTIG NIEDERTRÄCHTIG

Ein Aktionstag zum § 218

In Zusammenarbeit mit dem „Büro für ungewöhnliche Maßnahmen“ und
„Musik-Szene“ und der Humboldt Universität

30.11.1991 - 19.01.1992

MEXIKO - STADT DER FRAUEN

In Zusammenarbeit mit dem Haus der Kulturen der Welt

Katalog

Übernahmen: Ausstellungshalle des Stadtarchivs Bochum/
Frauenmuseum Bonn/ Passinger Fabrik, München/
Hochschule für Bildende Künste, Hamburg/ Volkshalle des
Wiener Rathauses

14.12.1991 - 26.01.1992

REALISMUSSTUDIO

SCHWARZE KUNST - Konzepte zur Politik und Identität

Katalog

01.02. - 08.03.1992

AG AUSSTELLUNGSÜBERNAHME

PETER MÖNNIG

Katalog

14.03. - 12.04.1992

AG FOTOGRAFIE

FAKE - Bielefelder Bilderlügen

Eine Ausstellungsübernahme

25.04. - 31.05.1992

REALISMUSSTUDIO

IDA APPLEBROOG

Katalog

09.05. - 14.06.1992

AG AUSSTELLUNGSÜBERNAHME

- VLASSIS CANIARIS**
Malerei/Assemblagen/Installationen
- 06.06. - 12.07.1992
REALISMUSSTUDIO
MARLENE McCARTY/MUND VERKEHR: In die Hose gegangen
Katalog
- 22.08. - 20.09.1992
AG AUSSTELLUNGSÜBERNAHME
KUBANISCHE FOTOGRAFIE1959 - 1992
- 29.08. - 11.10.1992
BLALLA W. HALLMANN
Heim, mir reicht's
Katalog
- 06.09. - 04.10.1992
AG FOTOGRAFIE
GESICHTER DER POEBENE
Fotografien von GIUSEPPE MORANDI 1956-1991
Katalog
Übernahmen: Berlin, Wolfsburg, Ulm
- 26.09. - 01.11.1992
AG AUSSTELLUNGSÜBERNAHME
HANS SCHEURECKER
Malerei/Grafik
- 04.10. - 28.10.1992
"Wir bauen des Reiches Sicherheit"
Mythos und Realität des Westwalls
Fotos/Kitschobjekte/Malerei/Installationen
Katalog
Übernahme nach Bitburg
- 16.11.1992 - 15.01.1993
verlängert bis 28.02.1993
AG FOTOGRAFIE
SCHÖNE AUTOWELT
Katalog
Übernahme nach Neukölln, Berlin und Tiergarten, Berlin
- 28.11. - 30.12.1992
REALISMUSSTUDIO
KATHARINA KARRENBERG: Standbein rechts - Spielarm links
Katalog
- 19.12.1992 - 31.01.1993
verlängert bis 22.02.1993
REALISMUSSTUDIO
ALFREDO JAAR- Eine Ästhetik zum Widerstand
Faltblatt
- 09.01. - 07.02.1993
AG FOTOGRAFIE
ULRICH WÜST - Abschlussball
Katalog
- 23.01. - 20.02.1993
AG AUSSTELLUNGSÜBERNAHME
SAN FRANCISCO - KUNST DER MINDERHEITEN
- 26.02.1993 - 19.01.1994
KUNST STATT WERBUNG
HUND IST EXTRA
32 realisierte Entwürfe des Berlin-offenen Wettbewerbes auf dem

U-Bahnhof Alexanderplatz, Linie U2
Postkarten

27.02. - 18.04.1993	AG FOTOGRAFIE ENGAGIERTE FOTOGRAFIE (Symposium 27./28. Februar 1993)
25.04. - 30.05.1993	AG AUSSTELLUNGSÜBERNAHME LIZ BACHHUBER
05.06. - 04.07.1993	REALISMUSSTUDIO AIDS-PROJEKTE Verschiedene Aktionen im Stadtraum und in der NGBK anlässlich der Welt-Aids-Konferenz Faltblätter
12.06. - 11.07.1993	AG FOTOGRAFIE ÜBER DIE GROSSEN STÄDTE Fotografien aus Tokio, Moskau, Berlin, Paris, London, New York Katalog
02.07. - 22.08.1993	AG AUSSTELLUNGSÜBERNAHME GABRIELE MÜNTER 1877 - 1962 In Zusammenarbeit mit der Staatlichen Kunsthalle Berlin
21.08. - 26.09.1993	AG FOTOGRAFIE LEIPZIG TRIFFT DORTMUND IN BERLIN Katalog
07.09. - 08.10.1993	REALISMUSSTUDIO SIE NENNEN ES LIEBE Faltblatt
09.10. - 07.11.1993	integral_e Kunstprojekte Aktuelle künstlerische Strategien 16 Kunstprojekte an verschiedenen Orten und in der NGBK Katalog
20.11.1993 - 16.01.1994	AG FOTOGRAFIE LICHTER AUS DEM UNTERGRUND Fotografien von ROBERT PARIS Katalog
20.01.1994 - 19.01.1995	KUNST STATT WERBUNG WARUM GERADE ICH? 32 realisierte Entwürfe des Berlin-offenen Wettbewerbs auf dem U-Bahnhof Alexanderplatz, Linie U2 (Ruhleben - Vinetastraße) Katalog
12.02. - 20.03.1994	male Anxiety - 7 Männer aus Finnland Angst/Begierde/Lust/Identität TEEMU MÄKI, KARI PYYKÖNEN, HEIKKI RAPO, ARI SAARTO, MAGNUS SCHARMANOFF, KARI SOINIO und LEO VOSSI
09.04. - 07.05.1994	STEINER ART TAPES

Der Künstler als Sammler und Kunstvermittler
Videos, Objekte, Relikte und Photos
aus zwanzig Jahren
Fremdkatalog

24.04. - 23.05.1994

LATERNA TRAGICA
zeigt die Reise hinter das Licht
Eine Hommage an Günther Anders und die
Schachteln des Marchand du Sel
Medien - Kunst - Theater
Programmheft

21.05. - 23.05. 1994

ORTSTERMIN ORANIENSTRASSE
Offene Ateliers
Faltblatt

21.05. - 03.07.1994

DER SCHAMANE UND SEINE KREATUREN
PIERRE MOLINIER
Fotografien und Montagen
Faltblatt

15.07. - 28.08.1994

REALISMUSSTUDIO
ERZEUGTE REALITÄTEN I: JEFF WALL
Das computergenerierte Historienbild
Faltblatt

03.09. - 09.10.1994

AG FOTOGRAFIE
DAS PERSÖNLICHE DOKUMENT - FOTOTAGEBÜCHER
BAHSS, ELLE, FRÖHLICH, HOFFMANN, JEGGLE, NUSSDORFER,
SCHULTZE ei DOWY, SELL, STAMM und WÜST
Katalog

29.09. - 06.11.1994

AG FOTOGRAFIE
BILDER + BLENDEN
Fotografien von **KURT BUCHWALD**
Katalog

22.10. - 27.11.1994

REALISMUSSTUDIO
ERZEUGTE REALITÄTEN II: DER KÖRPER UND DER COMPUTER
Louis Bec, ORLAN und Stelarc
Katalog

22.11.1994

KOMAR & MELAMID
Monumentale Propaganda
Diavortrag

08.12.1994 - 19.02.1995

GEWALT/GESCHÄFTE
IDA APPLEBROOG, Valie EXPORT, FELIX GONZALEZ-TORRES,
HANS HAACKE, JENNY HOLZER, BARBARA KRUGER, BRUCE
NAUMAN u.a.
in Zusammenarbeit mit dem Kunstmuseum Kreuzberg
Katalog, Plakate

20.01.1995 - 18.01.1996

KUNST STATT WERBUNG

SCHÖNE AUSSICHTEN

32 realisierte Entwürfe des Berlin-offenen Wettbewerbs auf dem U-Bahnhof Alexanderplatz, Linie U2 (Ruhleben - Vinetastraße)
Katalog

11.03. - 02.04.1995

REINHARD SCHEIBNER

Malerei

13.04. - 14.05.1995

STUMME ZEUGEN

Fotografien aus den nationalsozialistischen
Konzentrationslagern von **ERICH HARTMANN**
Fremdkatalog

20.05. - 18.06.1995

DIE JAHRE VOR UTOPIA

Installationen von **MK KÄHNE, ALEXANDER SOKOLV,
NIKO TENTEN und IGOR ZAIDEL**

24.06. - 23.07.1995

AG FOTOGRAFIE

VOM UMGANG MIT VERÄNDERUNG - Teil I
**GOSBERT ADLER, BERND HOFFMANN, DORIS FROHNAPFEL,
SEBASTIAN KUSENBERG, EDGAR LISSEL**

29.07. - 27.08.1995

VOM UMGANG MIT VERÄNDERUNG - Teil II

ANDRÉ KIRCHNER, THOMAS LEUNER

02.09. - 08.10.1995

VOM UMGANG MIT VERÄNDERUNG - Teil III

**JEANNETTE ABÉE, KAROLA SCHLEGELMILCH,
JOHN SCHUETZ, MARIA SEWCZ**

Katalog über alle drei Teile

Übernahme nach Falun und Linköping, Schweden

Oktober 1995

Europas'

Veröffentlichung

Der Wettbewerb für das 'Denkmal für die Ermordeten Juden

Eine Streitschrift im Verlag der Kunst, Dresden

13.10. - 18.11.1995

REALISMUSSTUDIO

CLAUDIA HART

A CHILD'S MACHIAVELLI

Fremdkatalog

21.10. - 26.11.1995

NO!art

Eine Ausstellung mit Werken der gleichnamigen
Künstlerbewegung in New York 1959 - 1965

21.10. - 26.11.1995

BORIS LURIE und NO!art

mit Unterstützung des Hauses am Kleistpark
Katalog zu beiden Ausstellungsteilen, Plakat

04.11. - 24.11.1995

REALISMUSSTUDIO

ERZEUGTE REALITÄTEN III: MOONEN & ARNDT

CAMERA SILENS

Fremdkatalog

16.12.1995 - 26.01.1996

REALISMUSSTUDIO

DER TELEMATISCHE RAUM I
MONICA BONVICINI, DAGMAR DEMMING, JULIA SCHER
Katalog

Januar 1996
Veröffentlichung

Bus Stop Fahrplan zu den Gedenkstätten und Orten der NS-Vergangenheit von **Frieder Schnock** und **Renata Stih** nach einem Wettbewerbsbeitrag der gleichnamigen Künstler zum „Denkmal für die ermordeten Juden Europas“

19.01.1996 - Mitte Januar 1997

KUNST STATT WERBUNG
ZURÜCKBLEIBEN

28 realisierte Entwürfe des Berlin-offenen Wettbewerbs auf dem U-Bahnhof Alexanderplatz, Linie U2 (Ruhleben - Vinetastraße)
Katalog

03.02. - 01.03.1996

AG FOTOGRAFIE
LIQUID CRYSTAL FUTURES
Zeitgenössische Japanische Fotografie
Ausstellungsübernahme
Fremdkatalog

16.03. - 21.04.1996

REALISMUSSTUDIO
ÜBER DIE MALEREI I: MARLENE DUMAS
in Zusammenarbeit mit dem Haus am Kleistpark
Fremdkatalog

04.05. - 02.06.1996

AG EXKURSE
KÜNSTLER FORSCHEN NACH AUSCHWITZ
GUNTER DEMNIG, REINHARD MATZ, BEATE PASSOW,
PAM SKELTON und ART SPIEGELMAN
in Zusammenarbeit mit dem Haus am Kleistpark
Faltblatt

15.06. - 28.07.1996

BAKUNIN - ?EIN DENKMAL!
Denkmalsentwürfe von über 100 internationalen
Künstlerinnen und Künstlern
Katalog
Übernahme nach Mons, Belgien

03.08. - 01.09.1996

REALISMUSSTUDIO
FÉLIX GONZÁLEZ-TORRES (1957 - 1996)
Zwei Installationen

17.08.1996 - 12.01.1997

WUNDERWIRTSCHAFT DDR
Produktdesign und Konsumkultur in den 60er Jahren
In Zusammenarbeit mit der Sammlung für Industrielle Gestaltung
Katalog

31.08. - 29.09.1996

AG EXKURSE
BETH B „UNDER LOCK AND KEY“
Videoinstallation

06.09. - 12.10.1996

HANS GUTMANN alias JUAN GUZMÁN

- 07.09. - 13.10.1996 **Vom Spanischen Bürgerkrieg ins Mexikanische Exil**
in Zusammenarbeit mit der Fotogalerie am Helsingforser Platz
AG FOTOGRAFIE
WALTER NIEDERMAYR - DIE BLEICHEN BERGE
Ausstellungsübernahme
Fremdkatalog
- 13.09. - 20.10.1996 **FAMILY NATION TRIBE COMMUNITY SHIFT**
Ideologie und Utopie in der zeitgenössischen Kunst
Bettina Allamoda, Aziz + Cucher, Los Carpinteros, Alfredo Jaar, Mike Kelley, Edward und Nancy Reddin Kienholz, Christian Philipp Müller, Anna Petrie, Martha Rosler, Lisa Schmitz, STURTEVANT, Mitra Tabrizian/Andy Golding, Wolfgang Tillmans, Danny Tisdale, Lincoln Tobier, David Wojnarowicz
im Haus der Kulturen der Welt
Katalog
- 23.09. - 20.11.1996 **AG FOTOGRAFIE**
BEGRENzte GRENZENLOSIGKEIT - BILDERREISE
Friedhelm Denkeler, Christoph Draeger, Jean-Francois Guiton, Sabine Korth, Reinhard Kühl, Jacob Tue Larsen, Sharon Lockhart, Martin Parr, Michael Rutschky, Dagmar Sippel, Joachim Schmid, **Franjo Tholen**
Katalog
- 07.12.1996 - 26.01.1997 **REALISMUSSTUDIO**
DER TELEMATISCHE RAUM II
MARTIN BECK, MEREL MIRAGE, MAUREEN CONNOR, VERA FRAENKEL und ERAN SCHAERF
Katalog
- 23.01.1997 - Ende Februar 1998 **KUNST STATT WERBUNG**
PRIVAT
30 realisierte Entwürfe des Berlin-offenen Wettbewerbs auf dem U-Bahnhof Alexanderplatz, Linie U2
Katalog
- 25.01. - 02.03.1997 **REALISMUSSTUDIO**
ÜBER DIE MALEREI II: POLLY APFELBAUM
Im Kunsthause Am Acker
Leporello
- 02.02.- 02.03.1997 **DULDUNG**
Die Situation von fünf bosnischen Roma-Familien in Berlin
Fotografie und Video
Katalog
- 08.03. - 13.04.1997 **AG EXKURSE**
RUDOLF HERZ
Installation
Katalog
- 12.04.1997 Vortrag von **Prof. Otto Karl Werckmeister** über **Linke Ikonen** im Literaturhaus im Rahmen der Ausstellung mit **Rudolf Herz**

26.04. - 01.06.1997

Faktor Arbeit

Zur Geschichte und Zukunft von Arbeit
Objekte, Fotografie, Inszenierungen, Veranstaltungen
Katalog
Übernahme nach Dresden

07.06. - 13.07.1997

DOROTHY IANNONE

LOVE IS FOREVER, ISN'T IT?
Malerei, Objekte, Video
Katalog
Übernahme nach Arnheim, NL

28.06. - 03.08.1997

REALISMUSSTUDIO

Lucky De Bellevue
Zwischen Raumzeichnung und Environment
im Künstlerhaus Am Acker
Leporello

19.07. - 24.08.1997

REALISMUSSTUDIO

KUNST und COMPUTER
VERA FRAENKEL, CHRISTIN LAHR
Katalog

06.09. - 12.10.1997

TIMM ULRICH'S

DER DETEKTORISCHE BLICK
Katalog

27.09. - 02.11.1997

AG EXKURSE

IM FALSCHEN KÖRPER
TRANSSEXUELLE MENSCHEN IN DEUTSCHLAND
Fotografien von Daniel Fuchs und Texten von Geo Fuchs
In Zusammenarbeit mit dem Haus am Kleistpark
Fremdkatalog

18.10. - 23.11.1997

Fotografie

AG FOTOGRAFIE

ON THE BRIGHT SIDE OF LIFE/ Zeitgenössische Britische
Mit Unterstützung des Kunstamt Kreuzberg
Katalog
Übernahme durch den KV Ludwigshafen

29.11.1997 - 11.01.1998

UNTERBROCHENE KARRIEREN: MARK MORRISROE (1959 - 1989)

Fotografie
Katalog
Übernahme durch die Kunsthalle Hamburg

17.01. - 03.02.1998

BERLIN ALEXANDERPLATZ U2

Ergebnisse des Wettbewerbs Kunst statt Werbung
U-Bahnhof Alexanderplatz, Linie U2
Katalog

14.02. - 29.03.1998

REALISMUSSTUDIO

DIE STARKE GESTE
FRIEDERIKE FELDMANN, FELICITAS FRANCK, REGULA ZINK

Katalog

- 05.03. - 07.10.1998 **KUNST STATT WERBUNG**
"EINLADUNG" von **RENATA STIHL** und **FRIEDER SCHNOCK**
U-Bahnhof Alexanderplatz, Linie U2
Katalog zusammen mit Annette Munk (siehe Oktober '98)
- April/Mai 1998 Eine konkrete Intervention der **WochenKlausur** Wien zum Thema
Arbeitslosigkeit
In Zusammenarbeit mit dem Kunstamt Kreuzberg
AG EXKURSE
- 04.04. - 10.05.1998 **ROMANE HOLDERRIED KAESDORF**
Malerei, Zeichnungen
Katalog
- 16.05. - 21.06.1998 AG FOTOGRAFIE
DINGE
Zeitgenössische Fotografie
Françoise Caraco (CH), **Neil Cummings**/ **Marysia Lewandowska**
Stefan Exler, **Klaus Fritsch** (A), **David Moore** (GB),
Christopher Muller (GB), **Catrin Otto**, **Olivier Richon** (GB)
In der NGBK
- 16.05. - 21.06.1998 AG FOTOGRAFIE
GESICHTER
Zeitgenössische Fotografie
Tina Bara, **Gerhard Kassner**, **Reinhard Kühl**,
Allan McCollum/ **Laurie Simmons** (USA), **Thomas Michalak**,
Lawick/ **Müller**, **Jens Liebchen**, **Petra Peters**/ **Martin Pfahler**,
Anonym (**Photo Archive Group**; USA), **Frank Thiel**,
Annet van der Voort, **Etta von Cramer**, **Ampelio Zappalorto** (I)
In der NGBK und mit Unterstützung des Kunstamt Kreuzberg/Bethanien
Katalog Dinge/Gesichter
- 04.07. - 16.08.1998 **JETZT LÄCHELN! ATELIERFOTOGRAFIE AM BEISPIEL MATHESIE**
EINE ENZYKLOPÄDIE
Mit Unterstützung des Kunstamtes Kreuzberg/ Bethanien
Katalog
Übernahmen: Kunstraum München
Kampnagel Hamburg (K3)
63 Goethe-Institute
- 29.08. - 11.10.1998 **Baustop. randstadt,-**
aggressives, nicht-akkumulatives, städtisches Handeln
In der NGBK und der Markthalle Berlin-Carré
Katalog
- 08.10. 1998 - März 1999 **KUNST STATT WERBUNG**
"TRAUMHÖHE" von **ANNETTE MUNK**
U-Bahnhof Alexanderplatz, Linie U2
Katalog
- 17.10. - 22.11.1998 **UNICA ZÜRN**
Malerei, Zeichnungen
Katalog
Übernahmen nach Bochum und Bremen
- 05.12.1998 - 10.01.1999 **REALISMUSSTUDIO**
FLEETING PORTRAITS - FLÜCHTIGE PORTRAITS I

**Rineke Dijkstra (NL), Neil Goldberg (USA), Anna Heine (D)
Renate Herter (D) Bruno Jakob (CH), Steve Reinke (CAN)
Stefan Zeyen (D)**

05.12.1998 - 10.01.1999

REALISMUSSTUDIO

FLEETING PORTRAITS - FLÜCHTIGE PORTRAITS II

Neil Goldberg (USA), Peter Land (DK), Michaela Melià (D)

Tracey Moffatt (AUS), Steve Reinke (CAN), Bernhard C. Striebel (D)

Gitte Villesen (DK)

In ShIFT e.V.

Katalog und CD-ROM für I und II

20.02. - 07.03.1999

KUNST STATT WERBUNG

Ausstellung der eingereichten Entwürfe für den
U-Bahnhof Alexanderplatz für 1999

Zeitung (siehe Exit Loop)

20.03. - 18.04.1999

REALISMUSSTUDIO

SMITH/ STEWART

Hooded. Bared.

Videoinstallationen

Übernahme von der Fruitmarket Gallery, Edinburgh

Fremdkatalog

Ende April 1999 – Ende März 2000

KUNST STATT WERBUNG

EXIT LOOP

Susanne Stövhase und Jens Greuner

Videoprojektion auf 5 Hintergleisflächen

U-Bahnhof Alexanderplatz, Linie U2

Zeitung

01.05. – 13.06.1999

ROSA FÜR JUNGS/ HELLBLAU FÜR MÄDCHEN

Eine Gruppenausstellung über Kindheit, Erziehung und
Geschlechterkonstruktion

Gabriele Basch (D), Helena u. Cecilia Bergman (S)

Ellen Cantor (USA), Manfred Erjautz (A)

Claudia Hart (USA), Carsten Höller (D)

Fabrice Hybert (F), Zbigniew Libera (PL)

Ma Liuming (VR China), Sally Mann (USA)

Tracy Moffatt (AUS), Susanne Paesler (D)

Heli Rekula (FIN), Hunter Reynolds (USA)

Ugo Rondinone (CH), Aura Rosenberg (USA)

Anne Schneider (A), Annika Ström (S)

Ingo Taubhorn (D), Inez van Lamsweerde (NL) u. a.

Mit Unterstützung des Kunstsamts Kreuzberg/ Bethanien
Katalog

26.06. - 08.08.1999

REALISMUSSTUDIO

the search for the spirit

25 Jahre RealismusStudio

Michael Ballou & Four Walls Project, Michael Elmgreen & Ingar

Dragset, Lisa Endriß und Petra Gerschner, Sabine Groß, Annika

Ström, Simone Westerwinter mit "Björn"

Faltblatt

11.09. – 17.10.1999

HD - HIGH DENSITY

Ein Projekt über die Verdichtung von Räumen mit begehbaren, verlinkten
Schaltplanarchitekturen, Klangräumen, Video- und

Computersintallationen

Mit den Künstlern Andor Orand, Justin Bennett, sha. und Oval sowie
Beiträgen von Architekten und Theoretikern

In der NGBK

Katalog

29./ 30. 10. 1999

AG FOTOGRAFIE und DGPh, Köln
„Fotografie im Zentrum – Centrum für Photographie“
Symposium im Audimax der Humboldt-Universität

30.10. - 28.11.1999

REALISMUSSTUDIO
Hörner & Antlfinger
TWO LIVES. DIALOGUES
über die Kommunikation mit dem Computer
Katalog

11.12.1999 – 23.01.2000

UNMITTELBARE VERGANGENHEIT UNTERBROCHENE KARRIEREN

Christian Borngräber, Wolfgang Max Faust, Manfred Salzgeber

Drei Kulturvermittler der 80er Jahre: Ihre Ideen, ihr Einfluß, ihre
Produktive Egozentrik

Katalog

05.02. – 12.03.2000

der

Bana

20.03.2000

01.04. – 16.04.2000

ALEXANDERPLATZ U2
Ausstellung der **12 Entwürfe** für den künstlerischen Wettbewerb
"Alexanderplatz U2" für das Jahr 2000
Susanne Bosch/Ulrike Dornis/Jens Hanke, Cartsen Eggers, Ulrike
Feser/Wolfgang Stahr, Constanze Fischbeck, Keitaro Hamakado,
Helgard Haug, Martin Kaltwasser, Achim Kobe, Folke Köbberling,
Kreisel, Inse Schaber, Maho Takahira
Katalog

29.04. – 4.06.2000

engagement & grafik

Ein Projekt zu politisch und sozial engagiertem Grafik Design
Katalog

21.05.2000

REALISMUSSTUDIO
PAIN 2 – Performance Aktion Intervention Netzkunst
Andy Warhol's Screen Test #2 (1965)
Mit Vortrag von Douglas Crimp „Mario Montez, For Shame“

04.06.2000

REALISMUSSTUDIO
PAIN 3 – Performance Aktion Intervention Netzkunst
Texte zur Kunst zu Gast im RealismusStudio der NGBK
Das neue TZK: Performance
Juliane Rebentisch und Marc Siegel: Kings und Queens
Videopräsentation zur Queer Performance

9.06.2000 – Mai 2001

**ALEXANDERPLATZ U2
Ausblick von Martin Kaltwasser
common place von Folke Köbberling
U-deur von Helgard Haug**

17.06.-16.07.2000	REALISMUSSTUDIO Outdoor systems, indoor distributions Julie Ault und Martin Beck Katalog
17.06.2000	REALISMUSSTUDIO PAIN 4 – Performance Aktion Intervention Netzkunst Niedertracht – die politische Rettung des Dirndls Aktion mit Marlene Streeruwitz Ehemaliges „Haus des Lehrers“
01.07. – 13.08.2000	Die Ministergarten Ausstellung über das Gelände zwischen Brandenburger Tor und Leipziger Platz Ehemaliges Reichsbahngelände, Voßstraße
22.07. – 20.08.2000	REALISMUSSTUDIO Bilder über Bilder Drei Positionen zur Malerei Christiane John, Susanne Paesler, Elke Ulmer Katalog
02.09. – 08.10.2000	UNTERBROCHENE KARRIEREN Hannah Wilke 1940 – 1993 NGBK u. Haus am Kleistpark Katalog
21.10. – 26.11.2000	DIA/SLIDE/TRANSPARENCY Materialien zur Projektionskunst NGBK u. Kunstamt Kreuzberg/Bethanien Katalog
Oktober 2001	Verlorene Inhalte Verordnetes Denkmal Beiträge zum Wettbewerb „17. Juni 1953“ Publikation
03. – 23.12.2000	significans Beweisführungen am Körper, Vermessungen und Körperspuren in der künstlerischen Produktion Archivinstallation und Aktionsbüro Schwerpunkttheft von Ästhetik und Kommunikation
09.12.2000 – August 2001	ALEXANDERPLATZ U2 h.o.m.e. von Achim Kobe Dienstleistungsloops von Ulrike Feser u. Wolfgang Stahr
Januar 2001 – Dezember 2002	Kunstcoop © Ganzjährige ausstellungsbegleitende künstlerische Vermittlungsarbeit
22. – 28.01.2001	KONTEXT/KUNST/VERMITTLUNG Arbeitstagung/ Bibliothek/ Archiv/ Projektraum Online-Dokumentation seit März 2002 unter: www.kunstimkontext.udk-berlin.de/ngbk/
03.02.2001	ALEXANDERPLATZ U2 Marta Kuzma: Nützliche Kunst? Vortrag im BVG-Haus
12.02. – 03.03. 2001	Katalog-Sonderverkauf
20.02. 2001	Wolfgang Kil liest aus seine Buch „Gründerparadiese“
21.02.2001	ALEXANDERPLATZ U2

Alfredo Jaar: Kunst im öffentlichen Raum
Vortrag im BVG-Haus

31.03. – 06.05.2001

REALISMUSSTUDIO
Joan Jonas
Katalog

19.05. – 25.06.2001

AG FOTOGAFIE
ex machina – Über die Zersetzung der Fotografie

Simone Ackermann, Heather Ackroyd und Dan Harvey, Kurt Buchwald
Suzy Best, Hans-Peter Feldmann, Katrin Glanz, Heike Hamann, Dan
Hays, James Hutchinson, Rob Johannesma, Sven Kalden, Andreas
Müller-Pohle, Christian Radeke, Steven Rand, und Rivka Rinn
Katalog

23.05. – 23.06.2001

ALEXANDERPLATZ U2
**Ausstellung von 11 Entwürfen zur 2. Stufe
des künstlerischen Wettbewerbs**
Galerie Pankow

07.06. 2001

Pankow

ALEXANDERPLATZ U2
Marius Babias „Der öffentliche Körper“

Vortrag in der Ausstellung ALEXANDERPLATZ U2 in der Galerie

07.07. – 19.08. 2001

REALISMUSSTUDIO
Anselm Stalder
as if "... als ob der rennende Lärm im Kopf mit leichter Hand in einen
vibrierenden Horizont verwandelt werden könnte"
Leporello

28. 07. – 09.09. 2001

REALISMUSSTUDIO
Stan Douglas
Le Détroit
Eine filmische Installation
Nationalgalerie, Hamburger Bahnhof
Leporello

01.09. – 07.10. 2001

hybrid video tracks
Ausstellung Filmreihe Veranstaltungen Party Videoarchiv Online-TV
Performance Texte Karaoke Debatten
Programmheft

04./05.05. 2002

hybrid video tracks in progress (Filmprogramm)
Galerie der Gegenwart, Hamburger Kunsthalle
hybrid video tracks in progress
shedhalle, Zürich

28.06. – 28.07. 2002

20.10. – 25.11. 2001

Familienbild
Fotografie, Dia-Installationen und Videos zum Thema Familienbild
Torsten Hennig, Tierney Gearon, Jan Kaila, Ulla Jokisalo, Ricoh Gerbl,
Wiebke Loeper, Caroline Labusch, Joel Bartolomeo, Eva von Platen,
Corinna Schnitt, Ingo Taubhorn, Gudrun F. Widlok
Katalog

22.10. 2001

Postkoloniale Kritik
Zafer Senocak: „Hybride Engel – Das Ende des Kolonialismus?“
Vortrag
NGBK in Kooperation mit interflugs UDK in der NGBK

15.11. 2001 – 22.02. 2002

ALEXANDERPLATZ U2
urban diary von rude architecture
100 Tage städtisches Tagebuch
Katalog

- 22.11. 2001
Postkoloniale Kritik
Encarnacion Gutierrez Rodriguez: „Postkoloniale Kritik und Repräsentation im deutschen Kontext“
Vortrag
NGBK in Kooperation mit interflugs UDK in der NGBK
- 01.12. 2001 – 31.12. 2002
berlinc.de
Alternative Berlin Webpage unter www.berlinc.de
- 08.12. 2001 – 13.01. 2002
UNTERBROCHENE KARRIEREN
Uli Hohn (1960 – 1995) und **Tom Burr** (*1963)
Erster Teil der Serie **Partnerschaften**
Katalog
- Januar 2001 – Dezember 2002
Kunstcoop ©
Ganzjährige ausstellungsbegleitende künstlerische Vermittlungsarbeit
- 19.01. – 17.02.2002
UNTERBROCHENE KARRIEREN
Jochen Klein (1967 – 1997) und **Wolfgang Tillmans** (*1968)
Zweiter Teil der Serie **Partnerschaften**
Katalog
- 24.01. 2002
Postkoloniale Kritik
Mark Terkessidis: „(Schon wieder) Neorassismus oder: Wir selbst sind die Anderen“
Vortrag
NGBK in Kooperation mit interflugs UDK in der UDK
- 05.02. 2002
Postkoloniale Kritik
Kein Nghi Ha: „Postkoloniale Migration, Rassismus und die Frage der Hybridität“
Vortrag
NGBK in Kooperation mit interflugs UDK in der NGBK
- 14.02. 2002
Postkoloniale Kritik
Bojana Pejic: „Mother of Nations, Daughters of the Revolutions – Politics of Representation in Public Space“
Vortrag
NGBK in Kooperation mit interflugs UDK in der UDK
- 23.02. - 01.04. 2002
UNTERBROCHENE KARRIEREN
Matt Ranger (1956 – 1991) und **Piotr Nathan** (*1956)
Dritter Teil der Serie **Partnerschaften**
Katalog
- 26.02. 2002
Festung
Postkoloniale Kritik
Fatima el Tayeb: „Begrenzte Horizonte: Queer Identity in der Europa“
Vortrag
NGBK in Kooperation mit interflugs UDK in der NGBK
- 02.04. 2002
Postkoloniale Kritik
Cathy Gelbin und Tanya Ury: „Metaphern des Genozids: Die Post-Holocaust Kunst von Tanya Ury“
Vortrag
NGBK in Kooperation mit interflugs UDK in der NGBK
- 13.04. - 05.05.2002
evolutionäre zellen
Ein Wettbewerb zum Thema „selbstbeauftragtes Gestalten gesellschaftlicher Perspektiven“
1. Teil: **Infos, Kriterien, Jury**

20.04. 2002

Blindflug?

Wohin steuert der Kuntbetrieb

Tagung

Bielefelder Kreis in Zusammenarbeit mit KV Hannover und Museum am Ostwall, Dortmund und der NGBK

Im KV Hannover

18.05. – 16.06. 2002

REALISMUSSTUDIO

ANGEWANDTE (UN)SICHERHEIT

Vernetzte Gesellschaften zwischen Kommunikation, Überwachung und künstlerischer Freiheit

Ausstellung, Workshop, Kongress

Rena Tangens + Padeluun, Alvar Freude u. Dragan Espenschied, Geissler & Sann

Workshop

Kongress in Zusammenarbeit mit Heinrich Böll-Stiftung, FifF e.V. u.

Netzwerk Neue Medien

Tagungszentrum PALISA, Berlin

18.05. 2002

08.06. 2002

15. u. 16.06. 2002

Kunstvermittlung zwischen partizipatorischen Kunstprojekten und interaktiven Kunstaktionen

Tagung der AdKV in Zusammenarbeit mit der NGBK