

AUSSTELLUNGEN der NGBK 1969 - 2002

Nov.	1969	JOHN HEARTFIELD Erste historisch-soziologisch kommentierte Heartfield-Ausstellung Katalog
Jan.	1971	FUNKTIONEN DER BILDENDEN KUNST IN UNSERER GESELLSCHAFT Erste analytische Ausstellung zu diesem Thema Katalog, 5 Materialsammlungen
März	1971	CONSTANTIN MEUNIER Ausstellungsübernahme Katalog
Okt.	1971	EDUARDO ARROYO Übernahme des Musée d'Art Moderne de la ville de Paris eigene Ergänzung Katalog
Nov.	1971	ASSO Übernahme des Kunstvereins München Katalog
Dez.	1971	PARISER KOMMUNE 1871 IN ZEITGENÖSSISCHEN DOKUMENTEN Erste Dokumentation in Fotografie und bildender Kunst dieses historischen Ereignisses Katalog, 3 Materialsammlungen
Febr.	1972	RENATO GUTTUSO Übernahme und eigene Erweiterung Größte Guttuso-Ausstellung in der BRD und Berlin (West) Katalog
April	1972	STRAUSS-MAPPE in Zusammenarbeit mit westdeutschen Kunstvereinen
Sept.	1972	RAINER HACHFELD
Dez.	1972	KUNST DER BÜRGERLICHEN REVOLUTION 1830 - 1848/49 Erste umfassende Ausstellung zu diesem Thema Übernahme in die Frankfurter Paulskirche Katalog
Juni	1973	KLASSENEDIUM FERNSEHEN Katalog
Juli	1973	KUBANISCHE PLAKATE
Aug.	1973	PROJEKTGRUPPE KUNST UND POLITIK BIELEFELD
Sept.	1973	OTTO PANKOK Erste große Ausstellung des plastischen Werkes dieses Künstlers

Nov.	1973	JOCHEN SENDLER
Jan.	1974	REALISMUSSTUDIO 1 U.BORCHERT, G.FAULHABER, R.PODS P.SCHUNTER, M.SIEVEKING Diskussionsmaterial (Mappe)
Jan.	1974	KÄTHE KOLLWITZ Übernahme vom Frankfurter Kunstverein Katalog
Juni	1974	HONORÉ DAUMIER UND DIE UNGELÖSTEN PROBLEME DER BÜRGERLICHEN GESELLSCHAFT Katalog
Juni	1974	HELMUT GOETTL Gemälde und Zeichnungen
Okt.	1974	ITALIENISCHE REALISTEN 1945 - 1974 Übernahme in den Badischen Kunstverein, Karlsruhe Katalog
Nov.	1974	KUNST DER MEXIKANISCHEN REVOLUTION LEGENDE UND WIRKLICHKEIT Katalog
Nov.	1974	REALISMUSSTUDIO 2 MANFRED BEELKE, DIETER MASUHR, SIGURD WENDLAND Diskussionsmaterial (Mappe)
Jan.	1975	REALISMUSSTUDIO 3 VCLASSIS CANIARIS GASTARBEITER - FREMDARBEITER in Zusammenarbeit mit dem BKP des DAAD Katalog
Febr.	1975	KLAUS STAECK - PLAKATE in Zusammenarbeit mit verschiedenen Institutionen
Juni	1975	GUERNICA - KUNST UND POLITIK AM BEISPIEL GUERNICA PICASSO UND DER SPANISCHE BÜRGERKRIEG Didaktische Ausstellung zu Picassos Wandbild mit Reproduktionen historischer Dokumente, Zeitungen, Fotos, Dias, Schautafeln Übernahme in 16 Städte der BRD Katalog
Juli	1975	POLITISCHE KONSTRUKTIVISTEN - DIE "PROGRESSIVEN" 1919 - 1933 Teilübernahme vom Kölnischen Kunstverein eigene Erweiterung Katalog
Okt.	1975	ALICE LEX-NERLINGER/OSKAR NERLINGER Übernahme aus der Akademie der Künste der DDR

Beiheft zur Ausstellung

Nov.	1975	REALISMUSSTUDIO 4 OLDRICH KULHANEK, SIEGFRIED NEUENHAUSEN, PALLE NIELSEN Diskussionsmaterial (Mappe)
März	1976	AVANTE PORTUGAL Plakate, Flugblätter, Wandgemälde, Dia-Schau "Zeitungs"-Katalog
Aug.	1976	RENZO VESPIGNANI/ÜBER DEN FASCHISMUS Katalog
Sept.	1976	100 CHILENISCHE PLAKATE 1970 - 1973 in Zusammenarbeit mit der Vereinigung zur Förderung der demokratischen Kultur Chiles e.V., Münster Katalog
Okt.	1976	REALISMUSSTUDIO 5 Ergebnis des Wettbewerbs für Malerei zum Thema "Auswirkungen des 14. Strafrechtsänderungsgesetzes (§ 88a, 130a, u.a.)" Diskussionsmaterial (Mappe)
Nov.	1976	4 SCHWEDISCHE FOTOGRAFEN in Zusammenarbeit mit dem Schwedischen Institut, Stockholm Katalog
Jan.	1977	PORTUGIESISCHE REALISTEN 12 Künstler aus Portugal: Gemälde, Grafik, Plastik Katalog
Febr.	1977	ENGLISCHE ARBEITERKUNST The Ashington Group Katalog
Febr.	1977	KUNST AUS DER REVOLUTION/KUNST IN DIE PRODUKTION Sowjetische Kunst während der Phase der Industrialisierung und Kollektivierung 1927 - 1933 in Zusammenarbeit mit der Staatlichen Tret'jakov Galerie, Moskau Katalog u. Dokumentationsband
März	1977	KÜNSTLERINNEN INTERNATIONAL 1877 - 1977 Gemälde, Grafik, Skulpturen, Objekte, Aktionen Katalog
Aug.-Okt.	1977	WEM GEHÖRT DIE WELT - KUNST UND GESELLSCHAFT IN DER WEIMARER REPUBLIK anlässlich der 15. Kunstausstellung des Europarats in Berlin Katalog
Febr.	1978	MAJAKOVSKIJ - 20 JAHRE ARBEIT Zeichnungen, Grafik, Fotos, Dokumente Katalog

März	1978	CLEMENT MOREAU/CARL MEFFERT Das grafische Gesamtwerk Katalog
April	1978	REALISMUSSTUDIO 6 NIL FRICKE, G. ORLANDO, B. QUANDT Mappe
Okt.	1978	REALISMUSSTUDIO 7 LIESE PETRY Mappe
Nov.	1978	S.B. TELINGATER in Zusammenarbeit mit der HdK
Febr.	1979	REALISMUSSTUDIO 8 SALOMÉ Mappe
März	1979	MAIJA TABAKA (RIGA) Bilder 1962 - 1978 in Zusammenarbeit mit dem Künstlerhaus Bethanien Katalog
Juni	1979	REALISMUSSTUDIO 9 GRÖPELINGEN 1878 - 1978 Dokumentation über die Entstehung eines Wandbildes, Leitung Jürgen Waller Mappe, Katalog
Sept.	1979	ARBEIT UND ALLTAG - DIE SOZIALE WIRKLICHKEIT IN DER BELGISCHEN KUNST 1830 - 1914 Katalog
Nov.	1979	REALISMUSSTUDIO 10 DIETER MASUHR - NICARAGUA Handzeichnungen aus dem Krieg und vom Sieg über Somoza Mappe
Dez.	1979	DIE GESELLSCHAFTLICHE WIRKLICHKEIT DER KINDER IN DER BILDENDEN KUNST in Zusammenarbeit mit der Staatlichen Kunsthalle Berlin Katalog
Dez.	1979	KINDER HEUTE Parallelausstellung zur Ausstellung 'Die gesellschaftliche Wirklichkeit der Kinder in der Bildenden Kunst' - nicht jurierte Kinderdarstellungen von 178 Berliner Künstlern
März	1980	REALISMUSSTUDIO 11 EVELYN KUWERTZ Mappe
Mai	1980	REALISMUSSTUDIO 12

		FRANK SUPLIE Mappe
Juni	1980	WILLIAM HOGARTH Das grafische Gesamtwerk Katalog
Nov.	1980	AMERIKA - TRAUM UND DEPRESSION Malerei + Fotografie 1920 - 1940 Katalog
Dez.	1980	REALISMUSSTUDIO 13 H.D. TYLLE - Industriebilder Mappe
Febr.	1981	35 KÜNSTLERINNEN AUS MEXIKO in Zusammenarbeit mit dem Künstlerhaus Bethanien und dem Foro de Arte contemporaneo Gemälde, Zeichnungen, Grafiken, Objekte, Fotografien, Textilkunst Katalog
März	1981	REALISMUSSTUDIO 14 WERNER/KIPPENBERGER Lieber Maler male mir ... Katalog
Mai	1981	REALISMUSSTUDIO 15 FRANK DORNSEIF Skulpturen-Objekte-Zeichnungen Katalog
Juni	1981	MASUHR - TRAUMSCHÖNE BILDER Katalog
Juli	1981	REALISMUSSTUDIO 16 ERNST VOLLAND Straßenausstellung an der Gedächtniskirche
Nov.	1981	FRANZ RADZIWILL Retrospektive Katalog
Dez.	1981	REALISMUSSTUDIO 17 Polizei zer-stört Kunst Dokumentation über die Straßenausstellung von ERNST VOLLAND Katalog
09.01. - 07.02.1982		KARL HUBBUCH 1891 - 1979 Übernahme vom Badischen Kunstverein Karlsruhe Katalog
09.01. - 07.02.1982		LASZLO PERI 1899 - 1967 Katalog

Übernahme nach: Skulpturenmuseum der Stadt Marl,
Galerie Michael Hasenclever (München)

05.04. - 23.04.1982

REALISMUSSTUDIO 18
PLAKATE GEGEN DEN ATOMTOD
Ex: Krefelder Initiative

03.05. - 28.05.1982

REALISMUSSTUDIO 19
INA BARFUSS
Der moderne Mensch
Bilder und Zeichnungen
Katalog

01.09. - 03.10.1982

UNBEACHTETE PRODUKTIONSFORMEN
Mappe

06.10. - 26.10.1982

REALISMUSSTUDIO 20
GÜNTHER KARCHER - Stadtbilder

29.10. - 26.11.1982

REALISMUSSTUDIO 21
BÜTTNER/OEHLEN

28.11.1982 - 12.01.1983
verlängert bis
23.01.1983

DIE BERLINER S-BAHN
Katalog

15.12.1982 - 28.01.1983

REALISMUSSTUDIO 22
VOLKER TANNERT
Katalog

09.01. - 10.02.1983

1933 - WEGE ZUR DIKTATUR
in Zusammenarbeit mit der Staatlichen Kunsthalle Berlin
Katalog
Übernahme nach: Städtische Galerie Schloß Oberhausen,
Bildungszentrum der IG Metall in Sprockhövel u.a.

20.02. - 27.03.1983

GRAUZONEN - FARBWELTEN
Kunst und Zeitbilder 1945 - 1955
Katalog

13.03. - 24.04.1983

DAS ANDERE AMERIKA
Geschichte, Kunst und Kultur der amerikanischen Arbeiterbewegung
Katalog
Übernahme nach: Städtische Galerie Schloß Oberhausen,
Kulturhuset Stockholm, Kampnagelfabrik Hamburg,
Festa Dell'Unita (Rom), Galerie Q (Pforzheim), Orangerie Kassel,
Gesamthochschule Kassel, Royal Festival Hall (London)

01.05. - 05.06.1983

HEINRICH VOGELER
Kunstwerke, Gebrauchsgegenstände, Dokumente
Übernahme nach: Kunstverein in Hamburg
Katalog

06.06. - 15.07.1983

REALISMUSSTUDIO 23

ASTRID KLEIN

Katalog

03.10. - 28.10.1983

REALISMUSSTUDIO 24

PHOTOCOLLAGE

Katalog

15.10. - 15.12.1983

CHILENAS - Drinnen und Draußen

40 Künstlerinnen zum Thema Zensur + Exil

in Zusammenarbeit mit dem Kunstamt Kreuzberg

Übernahme: Frauenmuseum Bonn, Goethe-Universität Frankfurt,

VHS Hietzig, Wien, C.E. PRO.S. Coop., Rom,

Überseemuseum Bremen

Katalog

14.11. - 09.12.1983

REALISMUSSTUDIO 25

CHARLY BANANA/Ralf Johannes

Katalog

18.12.1983 - 15.01.1984

REALISMUSSTUDIO 26

THOMAS WACHWEGER

zuunterst - zuoberst

Katalog

10.01. - 08.02.1984

RATIONALISIERUNG

in Zusammenarbeit mit der Staatlichen Kunsthalle Berlin

Übernahme: Städtische Galerie Schloß Oberhausen,

VHS Bremerhaven

Katalog

08.02. - 08.04.1984

WER ÜBERLEBT WINKT

Ansatzpunkte kritischer Kunst heute

erweiterte Übernahme vom Bonner Kunstverein

Katalog

20.02. - 23.03.1984

verlängert bis

06.04.1984

REALISMUSSTUDIO 27

FELIX DROESE

dort 1981 -1983

Katalog

08.06. - 22.07.1984

KUNSTLANDSCHAFT BUNDESREPUBLIK - SZENE RUHRGEBIET

Junge Kunst in deutschen Kunstvereinen

Katalog

25.06. - 28.07.1984

REALISMUSSTUDIO 28

ERNST BAUMEISTER

Unser Stolz - Bilder 1981 - 1984

02.09. - 14.10.1984

REALISMUSSTUDIO 29

HANS HAACKE - NACH ALLEN REGELN DER KUNST

in Zusammenarbeit mit dem Künstlerhaus Bethanien

Übernahme nach: Kunsthalle Bern

Katalog

26.10. - 09.12.1984	BERLINER KULTURPLÄTZE Teil 1: Theaterspielen nach Feierabend in Zusammenarbeit mit dem Kunstamt Neukölln Katalog
16.11. - 06.12.1984	AFRIKA - 100 JAHRE EINMISCHUNG Die Berliner Kongo-Konferenz von 1884 und ihre Folgen
17.11. - 30.12.1984	ADIEU '84 - VARIIERTE PHANTASMEN
21.11. - 23.12.1984	TAGESANBRUCH/NICARAGUA-EL SALVADOR Batiken von LISA KOKIN Übernahme nach: Kulturamt Erlangen, Kunstverein Ingolstadt
20.04. - 19.05.1985	BERLINER KULTURPLÄTZE Teil 2: Kulturzentren in Selbstverwaltung Katalog
11.05. - 07.06.1985	BERLINER KULTURPLÄTZE Teil 3: Frauen-Autonomie-Kreativität-Subkultur Katalog
18.06. - 26.07.1985	REALISMUSSTUDIO 31 GEORG HEROLD - Unschärferelation
10.07. - 27.07.1985	BERLINER KULTURPLÄTZE Teil 4: Installation "Seestück" Katalog
04.10. - 27.10.1985	BERLINER KULTURPLÄTZE Teil 5: Phantasie und Volkshochschule Katalog
14.10. - 15.11.1985	REALISMUSSTUDIO 32 MARCEL ODENBACH/KLAUS VOM BRUCH Im Tangoschritt zum Aderlaß Katalog
16.12.1985 - 31.01.1986	REALISMUSSTUDIO 33 IKARUS - Mythos als Realismus in Beispielen der Gegenwartskunst Katalog
11.01. - 23.02.1986	KUNST IM EXIL IN GROSSBRITANNIEN 1933 - 1945 Übernahme nach: Städtische Galerie Schloß Oberhausen, Camden Arts Center (London), Historisches Museum Wien Katalog
31.01. - 02.03.1986	ROBERT CAPA Fotografie - Retrospektive 1932 - 1954 in Zusammenarbeit mit dem Kunstamt Schöneberg
08.02. - 10.03.1986	SHOMEI TOMATSU Japanische Fotografie 1952 - 1981

in Zusammenarbeit mit dem Kunstamt Neukölln

21.03. - 08.05.1986

ABSOLUT MODERN SEIN/ZWISCHEN FAHRRAD UND FLIESSBAND
Culture technique in Frankreich 1889-1937
Katalog

03.05. - 27.06.1986

MEIN VATERLAND IST INTERNATIONAL - DER 1. MAI AB 1886
Ruhrfestspiele Recklinghausen
Katalog

04.05. - 06.06.1986

REALISMUSSTUDIO
ALI SEYED NASSIR - MALEREI
Katalog

13.06. - 31.07.1986
verlängert bis
15.08.1986

HANS NAMUTH/GEORG REISNER
FOTOGRAFIEN AUS DEM SPANISCHEN
BÜRGERKRIEG 1936

01.09. - 30.09.1986

REALISMUSSTUDIO
STADTANSICHTEN BERLIN-NEW YORK EXCHANGE
Broschüre

12.09. - 26.10.1986

HEINRICH EHMTEN
Leben-s/Werk/Protokoll
Katalog

20.10. - 21.11.1986

REALISMUSSTUDIO
endart - Aus der Produktion 1980-1986
Katalog

19.12.1986 - 23.01.1987

REALISMUSSTUDIO
DER UMSCHWIEGENE ORT
Fotodokumentation zur Auseinandersetzung
um das Gestapo-Gelände in Berlin
Broschüre

25.01. - 01.03.1987

REALISMUSSTUDIO
EINE KULTURMETROPOLE WIRD GETEILT
Literarisches Leben in Berlin (West) 1945 - 1961
in Kooperation mit dem Berliner Kulturrat
und dem Kunstamt Schöneberg
Katalog

09.02. - 13.03.1987

REALISMUSSTUDIO
HERMANN STAMM - PHOTOPROJEKTE
Katalog

27.03. - 24.04.1987

OHNE FILTER-Unabhängige Pressefotografie in Chile 1983 - 1986
Ausstellung chilenischer Fotografen
in Zusammenarbeit mit dem FDCL
Übernahmen nach Hamburg, Darmstadt, Lörrach u. Pforzheim

01.04. - 17.05.1987

INSZENIERUNG DER MACHT

ÄSTHETISCHE FASZINATION IM FASCHISMUS

Katalog u. Dokumentation

07.05. - 31.05.1987

REALISMUSSTUDIO

STADTANSICHTEN, Teil II

Storefront Gallery/NGBK in New York

12.06. - 10.07.1987

DIE UNTERGETAUCHTE KAMERA

Fotografie im Widerstand in Amsterdam 1940 - 1945

13.06. - 20.09.1987

MYTHOS BERLIN

im Rahmen der 750-Jahr-Feier Berlins

in Zusammenarbeit mit der Mythos Berlin GmbH

Katalog

24.07. - 16.09.1987

DIEGO RIVERA RETROSPEKTIVE

Übernahme aus Detroit

in Zusammenarbeit mit der Staatlichen Kunsthalle Berlin

Katalog

15.08. - 23.08.1987

REALISMUSSTUDIO

BUNKER INTERNATIONAL: RAUMKUNST-BUNKER-KUNSTRAUM

29.08. - 27.09.1987

AG FOTOGRAFIE

BERLIN VON AUSSEN

gesehen von ausländischen Fotografen seit 1945

Katalog

Übernahmen durch Goethe-Institute in Tokyo, Seoul, Hongkong, Atlanta, Göteborg, Charleroi

13.08. - 11.09.1987

REALISMUSSTUDIO

SCHLAGLICHTER - SCHLAGSTÖCKE

AKTIONSRaum STRASSE

14.09. - 09.10.1987

REALISMUSSTUDIO

FUNNY VAN DANNEN

16.10. - 06.11.1987

REALISMUSSTUDIO

EVA GROTTUM

Broschüre

13.11. - 04.12.1987

REALISMUSSTUDIO

ROSE GARRARD

Redressing the Balance

Broschüre

18.12.1987 - 07.02.1988

DAS VERBORGENE MUSEUM

Teil 1: Dokumentation der Kunst von

Frauen in Berliner öffentlichen Sammlungen

Teil 2: "Dein Land ist Morgen, tausend Jahre schon"

Ausstellung zeitgenössischer Künstlerinnen

Katalog

Übernahme nach St. Galerie Schloß Oberhausen

05.02. - 04.03.1988

HOMELESS PEOPLE - Fotografien

Übernahme vom Museum für Kunst- und
Kulturgeschichte Dortmund

23.04. - 03.06.1988

EUSKADI

Baskische Foto- und Plakatkunst 1977-1987
Übernahmen nach Pforzheim und GHK Kassel

12.06. - 22.07.1988

AG FOTOGRAFIE

ATOMIC PHOTOGRAPHERS GUILD: DIE BOMBE

Fotografien von **Robert Del Tredici**

24.07. - 24.08.1988

RIGA - LETTISCHE AVANTGARDE

Malerei, Grafik, Installation, Video, Performance, Fotografie

24.07. - 24.08.1988

VALDIS ABOLINS 1939 - 1984

Briefe, Collagen, Zeichnungen

01.08. - 09.09.1988

REALISMUSSTUDIO

VITALI KOMAR u. ALEKSANDR MELAMID

Gedichte über den Tod
Katalog

13.08. - 15.10.1988

KUNSTSTÜCK FARBE

"work in progress"-Ausstellung
in Zusammenarbeit mit dem Berliner Kulturrat
Katalog

25.09. - 30.10.1988

VOM ALTEN WESTEN ZUM KULTURFORUM

Das Tiergartenviertel in Berlin - Wandlung einer Stadtlandschaft
Katalog

16.10. - 25.11.1988

DAS SCHICKSAL EINER SAMMLUNG

Aufbau und Zerstörung der Neuen Abteilung der Nationalgalerie im
ehemaligen Kronprinzen-Palais Unter den Linden 1918- 1945
(Übernahme einer Ausstellung aus der DDR)
Katalog

07.12.1988 - 06.01.1989

REALISMUSSTUDIO

ERIK BULATOV (MOSKAU)

ROTER HORIZONT

16.12.1988 - 13.02.1989

REALISMUSSTUDIO

VOLLBILD-AIDS

Eine Kunstaussstellung über Leben und Sterben
Katalog
Übernahmen nach Bern und Lausanne

16.12.1988 - 31.03.1989

DER ZERFALL EINES ALTEN RAUMES

BRÜCHE IN DER GESCHICHTE DES BLICKS

in Zusammenarbeit mit dem Werkbund-Archiv
Katalog

16.01. - 16.03.1989	REVOLUTION UND FOTOGRAFIE BERLIN 1918/19 Katalog Übernahmen in die DDR
25.05. - 25.06.1989	AG FOTOGRAFIE ZWISCHEN ELBE UND WOLGA in Zusammenarbeit mit dem Kunstamt Schöneberg
03.06. - 30.06.1989	AG AUSSTELLUNGSÜBERNAHME TINA MODOTTI Photographien & Dokumente Katalog
17.07. - 01.09.1989	REALISMUSSTUDIO CAROLE CONDE/KARL BEVERIDGE Politische Fotoromane Faltblatt
08.09. - 06.10.1989	REALISMUSSTUDIO WALTER GRAMMING - Grammatik Katalog
14.09. - 18.10.1989	CIRUGIA PLASTICA - Chile 1980-1989 Konzepte zeitgenössischer Kunst Katalog
13.10. - 19.11.1989	AG FOTOGRAFIE STADTFOTOGRAFIE - BERLIN u. AMSTERDAM in Zusammenarbeit mit dem Kunstamt Schöneberg Katalog
17.10. - 06.11.1989	EINBLICKE IN DAS LEBEN DER DDR Fotoausstellung mit 7 Fotografinnen aus der DDR in Zusammenarbeit mit der Alternativen Liste
22.10. - 10.12.1989	ZWISCHENSPIELE Junge Künstler und Künstlerinnen aus der DDR Katalog
09.12.1989 - 02.02.1990	VIA LEWANDOWSKY Sie können nichts schreien hören 8 Portraits zur Euthanasie Katalog
13.04. - 13.05.1990	REALISMUSSTUDIO VOLKER SCHNEIDER - Pflanzen en Bloemen Ein Projekt zur Gentechnologie Mappe

11.05. - 08.06.1990	AG AUSSTELLUNGSÜBERNAHME RENATE HERTER Collagen-Übermalungen-Rauminstallationen in Zusammenarbeit mit dem Kulturbund e.V. und dem Club der Kulturschaffenden "Johannes R.Becher" Katalog
23.05. - 20.06.1990	AG AUSSTELLUNGSÜBERNAHME HANNE DARBOVEN - Quartett '88 M.Curie - G.Stein - V.Woolf - R.Luxemburg Katalog
27.05. - 01.07.1990	STANISLAW IGNACY WITKIEWICZ 1885 - 1939 Katalog
26.06. - 05.07.1990	REALISMUSSTUDIO GROUP MATERIAL - Democracy Poll Faltblatt
02.07. - 31.07.1990	AG FOTOGRAFIE ATOMIC PHOTOGRAPHERS GUILD: Bombensicher Katalog Eine Ausstellungsübernahme
13.06. - 29.07.1990	KUNST + KRIEG 1939 - 1989 Katalog
11.08. - 07.09.1990	ERHALTEN-ZERSTÖREN-VERÄNDERN ? Denkmäler der DDR in Ost-Berlin in Zusammenarbeit mit dem Aktiven Museum Faschismus u. Widerstand Katalog
15.09. - 31.10.1990	WALTER REUTER /Berlin-Madrid-Mexiko 60 Jahre Fotografie + Film 1930 - 1990 Katalog
18.09. - 28.10.1990	UNERWARTETE BEGEGNUNG LETTISCHE AVANTGARDE 1910 - 1935 Katalog
27.10. - 09.12.1990	AG FOTOGRAFIE FOTOGRAFIE FÜR DIE STADT 10 in Berlin lebende FotograInnen Katalog
05.11. - 07.12.1990	REALISMUSSTUDIO: LUTZ DAMMBECK - HERAKLES HÖHLE 3 Archäologie der Erinnerung (Mediencollage) Katalog
03.12.1990 - 04.01.1991	ENDLICH - POSTREVOLUTIONÄRE KUNST IM IV. REICH Katalog

17.12.1990 - 13.01.1991	REALISMUSSTUDIO: CADY NOLAND/ FÉLIX GONZÁLEZ-TORRES Kritische Kunst aus New York Katalog
23.03. - 28.04.1991	AG FOTOGRAFIE ALLTAG SCHWARZ - WEISS Fünf Fotografinnen und Fotografen aus Südafrika Katalog
04.05. - 14.06.1991	AG AUSSTELLUNGSÜBERNAHME HAITI - Fotoausstellung
09.05. - 23.06.1991	AUSSERHALB VON MITTENDRIN Art Multi Projekt (Bildende Kunst, Theater, Film, Literatur und Musik) Katalog (3 Bände)
18.05. - 30.06.1991	INTERFERENZEN Kunst aus Berlin (West) 1960 - 1990 in Riga Übernahme nach Leningrad/St.Petersburg Katalog
30.05. - 30.06.1991	PERLEN FÜR DIE SÄUE Erotische Kunst von Frauen für Frauen an diversen Plätzen im Stadtraum Katalog
30.06. - 02.08.1991	AG AUSSTELLUNGSÜBERNAHME STATION ROSE - GUNAF 2000 Hypermedia Installation
03.07. - 31.08.1991	CHARME, ZEMENT UND SCHWEFELSÄURE Frauenbilder aus der DDR der 50er Jahre in Zusammenarbeit mit der HDK Berlin, der Humboldt-Universität Berlin und der Ostberliner Geschichtswerkstatt im Museum Berliner Arbeiterleben Prenzlauer Berg
21.09. - 27.10.1991	SPANISCHE KUNST - AKTUALITÄT UND TRADITION Im Rahmen von KUNST, EUROPA der AdKV in der Staatlichen Kunsthalle Berlin Katalog
Oktober - Dezember 1991	"allein sehen wir blaß aus - Nein zum Rassismus" Plakataktion in den U-Bahnhöfen in Ost und West in Zusammenarbeit mit diversen Bezirksämtern Berlins
07.10. - 22.11.1991	REALISMUSSTUDIO IM UNTERSCHIED - Positionen zeitgenössischer Künstlerinnen Broschüre
12.10. - 17.11.1991	AG FOTOGRAFIE PHOTOGRAPHIE HAT SONNTAG in Zusammenarbeit mit dem Kunstamt Kreuzberg

Katalog

- 01.11. - 29.11.1991
DOBLES SENTIDOS - DOUBLE MEANINGS
9 Berliner KünstlerInnen aus Berlin in Phoenix, Arizona
In Zusammenarbeit mit dem "Movimiento Artistico Rio Salado (MARS)"
- 01.11. - 14.12.1991
AG FOTOGRAFIE
**STIPENDIEN FÜR ZEITGENÖSSISCHE DEUTSCHE FOTOGRAFIE
DER ALFRIED KRUPP VON BOHLEN UND HALBACH STIFTUNG
1988 und 1989**
Eine Ausstellungsübernahme vom Folkwang Museum Essen
- 03.11. - 08.12.1991
AG FOTOGRAFIE
**FALSCH BELICHTET? Nicaragua im eurofotografischen Blick.
Bildentdeckung.**
In Zusammenarbeit mit "Buntstift e.V." und dem "Ausschuß für
Entwicklungsbezogene Bildung und Publizistik (ABP)"
Katalog
Übernahmen nach Hamburg, Freiburg, Berlin (2.Mal)
- 08.11. - 22.11.1991
REALISMUSSTUDIO
BARBARA KRUGER/DEIN KÖRPER IST EIN SCHLACHTFELD
Ein Kunstprojekt im Stadtraum (Avnet-Bildwand)
- 23.11.1991
PRÄCHTIG NIEDERTRÄCHTIG
Ein Aktionstag zum § 218
In Zusammenarbeit mit dem „Büro für ungewöhnliche Maßnahmen" und
„Musik-Szene" und der Humboldt Universität
- 30.11.1991 - 19.01.1992
MEXIKO - STADT DER FRAUEN
In Zusammenarbeit mit dem Haus der Kulturen der Welt
Katalog
Übernahmen: Ausstellungshalle des Stadtarchivs Bochum/
Frauenmuseum Bonn/ Passinger Fabrik, München/
Hochschule für Bildende Künste, Hamburg/ Volkshalle des
Wiener Rathauses
- 14.12.1991 - 26.01.1992
REALISMUSSTUDIO
SCHWARZE KUNST - Konzepte zur Politik und Identität
Katalog
- 01.02. - 08.03.1992
AG AUSSTELLUNGSÜBERNAHME
PETER MÖNNIG
Katalog
- 14.03. - 12.04.1992
AG FOTOGRAFIE
FAKE - Bielefelder Bilderlügen
Eine Ausstellungsübernahme
- 25.04. - 31.05.1992
REALISMUSSTUDIO
IDA APPLEBROOG
Katalog
- 09.05. - 14.06.1992
AG AUSSTELLUNGSÜBERNAHME

VCLASSIS CANIARIS

Malerei/Assemblagen/Installationen

06.06. - 12.07.1992

REALISMUSSTUDIO

MARLENE McCARTY/MUND VERKEHR: In die Hose gegangen
Katalog

22.08. - 20.09.1992

AG AUSSTELLUNGSÜBERNAHME

KUBANISCHE FOTOGRAFIE 1959 - 1992

29.08. - 11.10.1992

BLALLA W. HALLMANN

Heim, mir reicht's

Katalog

06.09. - 04.10.1992

AG FOTOGRAFIE

GESICHTER DER POEBENE

Fotografien von GIUSEPPE MORANDI 1956-1991

Katalog

Übernahmen: Berlin, Wolfsburg, Ulm

26.09. - 01.11.1992

AG AUSSTELLUNGSÜBERNAHME

HANS SCHEUERECKER

Malerei/Grafik

04.10. - 28.10.1992

"Wir bauen des Reiches Sicherheit"

Mythos und Realität des Westwalls

Fotos/Kitschobjekte/Malerei/Installationen

Katalog

Übernahme nach Bitburg

16.11.1992 - 15.01.1993
verlängert bis 28.02.1993

AG FOTOGRAFIE

SCHÖNE AUTOWELT

Katalog

Übernahme nach Neukölln, Berlin und Tiergarten, Berlin

28.11. - 30.12.1992

REALISMUSSTUDIO

KATHARINA KARRENBURG: Standbein rechts - Spielarm links

Katalog

19.12.1992 - 31.01.1993
verlängert bis 22.02.1993

REALISMUSSTUDIO

ALFREDO JAAR- Eine Ästhetik zum Widerstand

Faltblatt

09.01. - 07.02.1993

AG FOTOGRAFIE

ULRICH WÜST - Abschlussball

Katalog

23.01. - 20.02.1993

AG AUSSTELLUNGSÜBERNAHME

SAN FRANCISCO - KUNST DER MINDERHEITEN

26.02.1993 - 19.01.1994

KUNST STATT WERBUNG

HUND IST EXTRA

32 realisierte Entwürfe des Berlin-offenen Wettbewerbes auf dem

U-Bahnhof Alexanderplatz, Linie U2
Postkarten

27.02. - 18.04.1993

AG FOTOGRAFIE
ENGAGIERTE FOTOGRAFIE
(Symposium 27./28. Februar 1993)

25.04. - 30.05.1993

AG AUSSTELLUNGSÜBERNAHME
LIZ BACHHUBER

05.06. - 04.07.1993

REALISMUSSTUDIO
AIDS-PROJEKTE
Verschiedene Aktionen im Stadtraum und in der NGBK anlässlich
der Welt-Aids-Konferenz
Faltblätter

12.06. - 11.07.1993

AG FOTOGRAFIE
ÜBER DIE GROSSEN STÄDTE
Fotografien aus Tokio, Moskau, Berlin, Paris, London, New York
Katalog

02.07. - 22.08.1993

AG AUSSTELLUNGSÜBERNAHME
GABRIELE MÜNTER 1877 - 1962
In Zusammenarbeit mit der Staatlichen Kunsthalle Berlin

21.08. - 26.09.1993

AG FOTOGRAFIE
LEIPZIG TRIFFT DORTMUND IN BERLIN
Katalog

07.09. - 08.10.1993

REALISMUSSTUDIO
SIE NENNEN ES LIEBE
Faltblatt

09.10. - 07.11.1993

integral_e Kunstprojekte
Aktuelle künstlerische Strategien
16 Kunstprojekte an verschiedenen Orten und in der NGBK
Katalog

20.11.1993 - 16.01.1994

AG FOTOGRAFIE
LICHTER AUS DEM UNTERGRUND
Fotografien von **ROBERT PARIS**
Katalog

20.01.1994 - 19.01.1995

KUNST STATT WERBUNG
WARUM GERADE ICH?
32 realisierte Entwürfe des Berlin-offenen Wettbewerbs auf dem
U-Bahnhof Alexanderplatz, Linie U2 (Ruhleben - Vinetastraße)
Katalog

12.02. - 20.03.1994

male Anxiety - 7 Männer aus Finnland
Angst/Begierde/Lust/Identität
TEEMU MÄKI, KARI PYYKÖNEN, HEIKKI RAPO, ARI SAARTO,
MAGNUS SCHARMANOFF, KARI SOINIO und LEO VOSSI

09.04. - 07.05.1994

STEINER ART TAPES

Der Künstler als Sammler und Kunstvermittler
Videos, Objekte, Relikte und Photos
aus zwanzig Jahren
Fremdkatalog

24.04. - 23.05.1994

LATERNA TRAGICA
zeigt die Reise hinter das Licht
Eine Hommage an Günther Anders und die
Schachteln des Marchand du Sel
Medien - Kunst - Theater
Programmheft

21.05. - 23.05. 1994

ORTSTERMIN ORANIENSTRASSE
Offene Ateliers
Faltblatt

21.05. - 03.07.1994

DER SCHAMANE UND SEINE KREATUREN
PIERRE MOLINIER
Fotografien und Montagen
Faltblatt

15.07. - 28.08.1994

REALISMUSSTUDIO
ERZEUGTE REALITÄTEN I: JEFF WALL
Das computergenerierte Historienbild
Faltblatt

03.09. - 09.10.1994

AG FOTOGRAFIE
DAS PERSÖNLICHE DOKUMENT - FOTOTAGEBÜCHER
BAHSS, ELLE, FRÖHLICH, HOFFMANN, JEGGLE, NUSSDORFER,
SCHULTZE et DOWY, SELL, STAMM und WÜST
Katalog

29.09. - 06.11.1994

AG FOTOGRAFIE
BILDER + BLENDEN
Fotografien von **KURT BUCHWALD**
Katalog

22.10. - 27.11.1994

REALISMUSSTUDIO
ERZEUGTE REALITÄTEN II: DER KÖRPER UND DER COMPUTER
Louis Bec, ORLAN und Stelarc
Katalog

22.11.1994

KOMAR & MELAMID
Monumentale Propaganda
Diavortrag

08.12.1994 - 19.02.1995

GEWALT/GESCHÄFTE
IDA APPLEBROOG, Valie EXPORT, FELIX GONZALEZ-TORRES,
HANS HAACKE, JENNY HOLZER, BARBARA KRUGER, BRUCE
NAUMAN u.a.
in Zusammenarbeit mit dem Kunstamt Kreuzberg
Katalog, Plakate

20.01.1995 - 18.01.1996

KUNST STATT WERBUNG

SCHÖNE AUSSICHTEN

32 realisierte Entwürfe des Berlin-offenen Wettbewerbs auf dem U-Bahnhof Alexanderplatz, Linie U2 (Ruhleben - Vinetastraße)
Katalog

11.03. - 02.04.1995

REINHARD SCHEIBNER

Malerei

13.04. - 14.05.1995

STUMME ZEUGEN

Fotografien aus den nationalsozialistischen Konzentrationslagern von **ERICH HARTMANN**
Fremdkatalog

20.05. - 18.06.1995

DIE JAHRE VOR UTOPIA

Installationen von **MK KÄHNE, ALEXANDER SOKOLV, NIKO TENTEN und IGOR ZAIDEL**

24.06. - 23.07.1995

AG FOTOGRAFIE

VOM UMGANG MIT VERÄNDERUNG - Teil I

GOSBERT ADLER, BERND HOFFMANN, DORIS FROHNAPFEL, SEBASTIAN KUSENBERG, EDGAR LISSEL

29.07. - 27.08.1995

VOM UMGANG MIT VERÄNDERUNG - Teil II

ANDRÉ KIRCHNER, THOMAS LEUNER

02.09. - 08.10.1995

VOM UMGANG MIT VERÄNDERUNG - Teil III

JEANNETTE ABÉE, KAROLA SCHLEGELMILCH, JOHN SCHUETZ, MARIA SEWCZ

Katalog über alle drei Teile

Übernahme nach Falun und Linköping, Schweden

Oktober 1995

Europas'

Veröffentlichung

Der Wettbewerb für das 'Denkmal für die Ermordeten Juden

Eine Streitschrift im Verlag der Kunst, Dresden

13.10. - 18.11.1995

REALISMUSSTUDIO

CLAUDIA HART

A CHILD'S MACHIAVELLI

Fremdkatalog

21.10. - 26.11.1995

NO!art

Eine Ausstellung mit Werken der gleichnamigen Künstlerbewegung in New York 1959 - 1965

21.10. - 26.11.1995

BORIS LURIE und NO!art

mit Unterstützung des Hauses am Kleistpark
Katalog zu beiden Ausstellungsteilen, Plakat

04.11. - 24.11.1995

REALISMUSSTUDIO

ERZEUGTE REALITÄTEN III: MOONEN & ARNDT

CAMERA SILENS

Fremdkatalog

16.12.1995 - 26.01.1996

REALISMUSSTUDIO

DER TELEMATISCHE RAUM I
MONICA BONVICINI, DAGMAR DEMMING, JULIA SCHER
Katalog

Januar 1996
Veröffentlichung

Bus Stop Fahrplan zu den Gedenkstätten und Orten der NS-Vergangenheit von **Frieder Schnock** und **Renata Stih** nach einem Wettbewerbsbeitrag der gleichnamigen Künstler zum „Denkmal für die ermordeten Juden Europas“

19.01.1996 - Mitte Januar 1997

KUNST STATT WERBUNG
ZURÜCKBLEIBEN
28 realisierte Entwürfe des Berlin-offenen Wettbewerbs auf dem U-Bahnhof Alexanderplatz, Linie U2 (Ruhleben - Vinetastraße)
Katalog

03.02. - 01.03.1996

AG FOTOGRAFIE
LIQUID CRYSTAL FUTURES
Zeitgenössische Japanische Fotografie
Ausstellungsübernahme
Fremdkatalog

16.03. - 21.04.1996

REALISMUSSTUDIO
ÜBER DIE MALEREI I: MARLENE DUMAS
in Zusammenarbeit mit dem Haus am Kleistpark
Fremdkatalog

04.05. - 02.06.1996

AG EXKURSE
KÜNSTLER FORSCHEN NACH AUSCHWITZ
GUNTER DEMNIG, REINHARD MATZ, BEATE PASSOW,
PAM SKELTON und ART SPIEGELMAN
in Zusammenarbeit mit dem Haus am Kleistpark
Faltblatt

15.06. - 28.07.1996

BAKUNIN - ?EIN DENKMAL!
Denkmalsentwürfe von über 100 internationalen Künstlerinnen und Künstlern
Katalog
Übernahme nach Mons, Belgien

03.08. - 01.09.1996

REALISMUSSTUDIO
FÉLIX GONZÁLEZ-TORRES (1957 - 1996)
Zwei Installationen

17.08.1996 - 12.01.1997

WUNDERWIRTSCHAFT DDR
Produktdesign und Konsumkultur in den 60er Jahren
In Zusammenarbeit mit der Sammlung für Industrielle Gestaltung
Katalog

31.08. - 29.09.1996

AG EXKURSE
BETH B „UNDER LOCK AND KEY“
Videoinstallation

06.09. - 12.10.1996

HANS GUTMANN alias JUAN GUZMÁN

07.09. - 13.10.1996	Vom Spanischen Bürgerkrieg ins Mexikanische Exil in Zusammenarbeit mit der Fotogalerie am Helsingforser Platz AG FOTOGRAFIE WALTER NIEDERMAYR - DIE BLEICHEN BERGE Ausstellungsübernahme Fremdkatalog
13.09. - 20.10.1996	FAMILY NATION TRIBE COMMUNITY SHIFT Ideologie und Utopie in der zeitgenössischen Kunst Bettina Allamoda, Aziz + Cucher, Los Carpinteros, Alfredo Jaar, Mike Kelley, Edward und Nancy Reddin Kienholz, Christian Philipp Müller, Anna Petrie, Martha Rosler, Lisa Schmitz, STURTEVANT, Mitra Tabrizian/Andy Golding, Wolfgang Tillmans, Danny Tisdale, Lincoln Tobier, David Wojnarowicz im Haus der Kulturen der Welt Katalog
Lovett/Codagnone,	
19.10. - 24.11.1996	AG FOTOGRAFIE BEGRENZTE GRENZENLOSIGKEIT - BILDERREISE Friedhelm Denkeler, Christoph Draeger, Jean-Francois Guiton, Sabine Korth, Reinhard Kühl, Jacob Tue Larsen, Sharon Lockhart, Martin Parr, Michael Rutschky, Dagmar Sippel, Joachim Schmid, Franjo Tholen Katalog
07.12.1996 - 26.01.1997	REALISMUSSTUDIO DER TELEMATISCHE RAUM II MARTIN BECK, MEREL MIRAGE, MAUREEN CONNOR, VERA FRAENKEL und ERAN SCHAERF Katalog
23.01.1997 - Ende Februar 1998	KUNST STATT WERBUNG PRIVAT 30 realisierte Entwürfe des Berlin-offenen Wettbewerbs auf dem U-Bahnhof Alexanderplatz, Linie U2 Katalog
25.01. - 02.03.1997	REALISMUSSTUDIO ÜBER DIE MALEREI II: POLLY APFELBAUM Im Kunsthause Am Acker Leporello
02.02. - 02.03.1997	DULDUNG Die Situation von fünf bosnischen Roma-Familien in Berlin Fotografie und Video Katalog
08.03. - 13.04.1997	AG EXKURSE RUDOLF HERZ Installation Katalog
12.04.1997	Vortrag von Prof. Otto Karl Werckmeister über Linke Ikonen im Literaturhaus im Rahmen der Ausstellung mit Rudolf Herz

- 26.04. - 01.06.1997
Faktor Arbeit
 Zur Geschichte und Zukunft von Arbeit
 Objekte, Fotografie, Inszenierungen, Veranstaltungen
 Katalog
 Übernahme nach Dresden
- 07.06. - 13.07.1997
DOROTHY IANNONE
LOVE IS FOREVER, ISN'T IT?
 Malerei, Objekte, Video
 Katalog
 Übernahme nach Arnheim, NL
- 28.06. - 03.08.1997
 REALISMUSSTUDIO
Lucky De Bellevue
Zwischen Raumzeichnung und Environment
 im Künstlerhaus Am Acker
 Leporello
- 19.07. - 24.08.1997
 REALISMUSSTUDIO
KUNST und COMPUTER
VERA FRAENKEL, CHRISTIN LAHR
 Katalog
- 06.09. - 12.10.1997
TIMM ULRICH
DER DETEKTORISCHE BLICK
 Katalog
- 27.09. - 02.11.1997
 AG EXKURSE
IM FALSCHEN KÖRPER
TRANSSEXUELLE MENSCHEN IN DEUTSCHLAND
 Fotografien von Daniel Fuchs und Texten von Geo Fuchs
 In Zusammenarbeit mit dem Haus am Kleistpark
 Fremdkatalog
- 18.10. - 23.11.1997
Fotografie
 AG FOTOGRAFIE
ON THE BRIGHT SIDE OF LIFE/ Zeitgenössische Britische
 Mit Unterstützung des Kunstamt Kreuzberg
 Katalog
 Übernahme durch den KV Ludwigshafen
- 29.11.1997 - 11.01.1998
UNTERBROCHENE KARRIEREN: MARK MORRISROE (1959 - 1989)
 Fotografie
 Katalog
 Übernahme durch die Kunsthalle Hamburg
- 17.01. - 03.02.1998
BERLIN ALEXANDERPLATZ U2
 Ergebnisse des Wettbewerbs Kunst statt Werbung
 U-Bahnhof Alexanderplatz, Linie U2
 Katalog
- 14.02. - 29.03.1998
 REALISMUSSTUDIO
DIE STARKE GESTE
FRIEDERIKE FELDMANN, FELICITAS FRANCK, REGULA ZINK

Katalog

- 05.03. - 07.10.1998
KUNST STATT WERBUNG
"EINLADUNG" von **RENATA STIH** und **FRIEDER SCHNOCK**
U-Bahnhof Alexanderplatz, Linie U2
Katalog zusammen mit Annette Munk (siehe Oktober '98)
- April/Mai 1998
Eine konkrete Intervention der **WochenKlausur** Wien zum Thema
Arbeitslosigkeit
In Zusammenarbeit mit dem Kunstamt Kreuzberg
- 04.04. - 10.05.1998
AG EXKURSE
ROMANE HOLDERRIED KAESDORF
Malerei, Zeichnungen
Katalog
- 16.05. - 21.06.1998
AG FOTOGRAFIE
DINGE
Zeitgenössische Fotografie
(GB), **Françoise Caraco** (CH), **Neil Cummings/ Marysia Lewandowska**
Stefan Exler, Klaus Fritsch (A), **David Moore** (GB),
Christopher Muller (GB), **Catrin Otto, Olivier Richon** (GB)
In der NGBK
- 16.05. - 21.06.1998
AG FOTOGRAFIE
GESICHTER
Zeitgenössische Fotografie
Tina Bara , Gerhard Kassner, Reinhard Kühl,
Allan McCollum/Laurie Simmons (USA), **Thomas Michalak,**
Lawick/ Müller, Jens Liebchen, Petra Peters/Martin Pfahler,
Anonym (**Photo Archive Group**; USA), **Frank Thiel,**
Annet van der Voort, Etta von Cramer, Ampelio Zappalorto (I)
In der NGBK und mit Unterstützung des Kunstamt Kreuzberg/Bethanien
Katalog Dinge/Gesichter
- 04.07. - 16.08.1998
JETZT LÄCHELN! ATELIERFOTOGRAFIE AM BEISPIEL MATHESIE
EINE ENZYKLOPÄDIE
Mit Unterstützung des Kunstamtes Kreuzberg/ Bethanien
Katalog
Übernahmen: Kunstraum München
Kampnagel Hamburg (K3)
63 Goethe-Institute
- 29.08. - 11.10.1998
Baustop. randstadt,-
aggressives, nicht-akkumulatives, städtisches Handeln
In der NGBK und der Markthalle Berlin-Carré
Katalog
- 08.10. 1998 - März 1999
KUNST STATT WERBUNG
"TRAUMHÖHE" von **ANNETTE MUNK**
U-Bahnhof Alexanderplatz, Linie U2
Katalog
- 17.10. - 22.11.1998
UNICA ZÜRN
Malerei, Zeichnungen
Katalog
Übernahmen nach Bochum und Bremen
- 05.12.1998 - 10.01.1999
REALISMUSSTUDIO
FLEETING PORTRAITS - FLÜCHTIGE PORTRAITS I

Rineke Dijkstra (NL), **Neil Goldberg** (USA), **Anna Heine** (D)
Renate Herter (D) **Bruno Jakob** (CH), **Steve Reinke** (CAN)
Stefan Zeyen (D)

05.12.1998 - 10.01.1999

REALISMUSSTUDIO
FLEETING PORTRAITS - FLÜCHTIGE PORTRAITS II
Neil Goldberg (USA), **Peter Land** (DK), **Michaela Melià** (D)
Tracey Moffatt (AUS), **Steve Reinke** (CAN), **Bernhard C. Striebel** (D)
Gitte Villesen (DK)
In ShIFT e.V.
Katalog und CD-ROM für I und II

20.02. - 07.03.1999

KUNST STATT WERBUNG
Ausstellung der eingereichten Entwürfe für den
U-Bahnhof Alexanderplatz für 1999
Zeitung (siehe Exit Loop)

20.03. - 18.04.1999

REALISMUSSTUDIO
SMITH/ STEWART
Hooded. Bared.
Videoinstallationen
Übernahme von der Fruitmarket Gallery, Edinburgh
Fremdkatalog

Ende April 1999 – Ende März 2000

KUNST STATT WERBUNG
EXIT LOOP
Susanne Stövhase und **Jens Greuner**
Videoprojektion auf 5 Hintergleisflächen
U-Bahnhof Alexanderplatz, Linie U2
Zeitung

01.05. – 13.06.1999

ROSA FÜR JUNGS/ HELLBLAU FÜR MÄDCHEN
Eine Gruppenausstellung über Kindheit, Erziehung und
Geschlechterkonstruktion
Gabriele Basch (D), **Helena u. Cecilia Bergman** (S)
Ellen Cantor (USA), **Manfred Erjautz** (A)
Claudia Hart (USA), **Carsten Höller** (D)
Fabrice Hybert (F), **Zbigniew Libera** (PL)
Ma Liuming (VR China), **Sally Mann** (USA)
Tracy Moffatt (AUS), **Susanne Paesler** (D)
Heli Rekula (FIN), **Hunter Reynolds** (USA)
Ugo Rondinone (CH), **Aura Rosenberg** (USA)
Anne Schneider (A), **Annika Ström** (S)
Ingo Taubhorn (D), **Inez van Lamsweerde** (NL) u. a.
Mit Unterstützung des Kunstamts Kreuzberg/ Bethanien
Katalog

26.06. - 08.08.1999

REALISMUSSTUDIO
the search for the spirit
25 Jahre RealismusStudio
Michael Ballou & Four Walls Project, **Michael Elmgreen & Ingar Dragset**, **Lisa Endriß** und **Petra Gerschner**, **Sabine Groß**, **Annika Ström**, **Simone Westerwinter** mit "Björn"
Faltblatt

11.09. – 17.10.1999

HD - HIGH DENSITY
Ein Projekt über die Verdichtung von Räumen mit begehbaren, verlinkten
Schaltplanarchitekturen, Klangräumen, Video- und

Computersintallationen

Mit den Künstlern Andor Orand, Justin Bennett, sha. und Oval sowie
Beiträgen von Architekten und Theoretikern
In der NGBK
Katalog

29./ 30. 10. 1999	AG FOTOGRAFIE und DGPh, Köln „ Fotografie im Zentrum – Centrum für Photographie “ Symposium im Audimax der Humboldt-Universität
30.10. - 28.11.1999	REALISMUSSTUDIO Hörner & Antlfinger TWO LIVES. DIALOGUES über die Kommunikation mit dem Computer Katalog
11.12.1999 – 23.01.2000	UNMITTELBARE VERGANGENHEIT UNTERBROCHENE KARRIEREN Christian Borngräber, Wolfgang Max Faust, Manfred Salzgeber Drei Kulturvermittler der 80er Jahre: Ihre Ideen, ihr Einfluß, ihre Produktive Egozentrik Katalog
05.02. – 12.03.2000	AG EXKURSE Crown Jewels Zeitgenössische britisch-indische und britisch-pakistanische Kunst aus der Rana Metropole London mit Sutapa Biswas, Chila Kumari Burman, Mohini Chandra, Sunil Gupta, Addela Khan, Shaheen Merali, Sameena und Shez 360 Katalog
20.03.2000	REALISMUSSTUDIO PAIN 1 – Performance Aktion Intervention Netzkunst Ron Athey – The Solar Anus Soloperformance
01.04. – 16.04.2000	ALEXANDERPLATZ U2 Ausstellung der 12 Entwürfe für den künstlerischen Wettbewerb “Alexanderplatz U2” für das Jahr 2000 Susanne Bosch/Ulrike Dornis/Jens Hanke, Carsten Eggers, Ulrike Feser/Wolfgang Stahr, Constanze Fischbeck, Keitaro Hamakado, Helgard Haug, Martin Kaltwasser, Achim Kobe, Folke Köbberling, Olf Kreisel, Inse Schaber, Maho Takahira Katalog
29.04. – 4.06.2000	engagement & grafik Ein Projekt zu politisch und sozial engagiertem Grafik Design Katalog
21.05.2000	REALISMUSSTUDIO PAIN 2 – Performance Aktion Intervention Netzkunst Andy Warhol's Screentest #2 (1965) Mit Vortrag von Douglas Crimp „Mario Montez, For Shame“
04.06.2000	REALISMUSSTUDIO PAIN 3 – Performance Aktion Intervention Netzkunst Texte zur Kunst zu Gast im RealismusStudio der NGBK Das neue TZK: Performance Juliane Rebentisch und Marc Siegel: Kings und Queens Videopräsentation zur Queer Performance
9.06.2000 – Mai 2001	ALEXANDERPLATZ U2 Ausblick von Martin Kaltwasser common place von Folke Köbberling U-deur von Helgard Haug

17.06.-16.07.2000	REALISMUSSTUDIO Outdoor systems, indoor distributions Julie Ault und Martin Beck Katalog
17.06.2000	REALISMUSSTUDIO PAIN 4 – Performance Aktion Intervention Netzkunst Niedertracht – die politische Rettung des Dirndls Aktion mit Marlene Streeruwitz Ehemaliges „Haus des Lehrers“
01.07. – 13.08.2000	Die Ministergärten Ausstellung über das Gelände zwischen Brandenburger Tor und Leipziger Platz Ehemaliges Reichsbahngebäude, Voßstraße
22.07. – 20.08.2000	REALISMUSSTUDIO Bilder über Bilder Drei Positionen zur Malerei Christiane John, Susanne Paesler, Elke Ulmer Katalog
02.09. – 08.10.2000	UNTERBROCHENE KARRIEREN Hannah Wilke 1940 – 1993 NGBK u. Haus am Kleistpark Katalog
21.10. – 26.11.2000	DIA/SLIDE/TRANSPARENCY Materialien zur Projektionskunst NGBK u. Kunstamt Kreuzberg/Bethanien Katalog
Oktober 2001	Verlorene Inhalte Verordnetes Denkmal Beiträge zum Wettbewerb „17. Juni 1953“ Publikation
03. – 23.12.2000	significans Beweisführungen am Körper, Vermessungen und Körperspuren in der künstlerischen Produktion Archivinstallation und Aktionsbüro Schwerpunktheft von Ästhetik und Kommunikation
09.12.200 – August 2001	ALEXANDERPLATZ U2 h.o.m.e. von Achim Kobe Dienstleistungsloops von Ulrike Feser u. Wolfgang Stahr
Januar 2001 – Dezember 2002	Kunstcoop © Ganzzährige ausstellungsbegleitende künstlerische Vermittlungsarbeit
22. – 28.01.2001	KONTEXT/KUNST/VERMITTLUNG Arbeitstagung/ Bibliothek/ Archiv/ Projektraum Online-Dokumentation seit März 2002 unter: www.kunstimkontext.udk-berlin.de/ngbk/
03.02.2001	ALEXANDERPLATZ U2 Marta Kuzma: Nützliche Kunst? Vortrag im BVG-Haus
12.02. – 03.03. 2001	Katalog-Sonderverkauf
20.02. 2001	Wolfgang Kil liest aus seine Buch „ Gründerparadiese “
21.02.2001	ALEXANDERPLATZ U2

	Alfredo Jaar: Kunst im öffentlichen Raum Vortrag im BVG-Haus
31.03. – 06.05.2001	REALISMUSSTUDIO Joan Jonas Katalog
19.05. – 25.06.2001	AG FOTOGRAFIE ex machina – Über die Zersetzung der Fotografie Simone Ackermann, Heather Ackroyd und Dan Harvey, Kurt Buchwald Suky Best, Hans-Peter Feldmann, Katrin Glanz, Heike Hamann, Dan Hays, James Hutchinson, Rob Johannesma, Sven Kalden, Andreas Müller-Pohle, Christian Radeke, Steven Rand, und Rivka Rinn Katalog
23.05. – 23.06.2001	ALEXANDERPLATZ U2 Ausstellung von 11 Entwürfen zur 2. Stufe des künstlerischen Wettbewerbs Galerie Pankow
07.06. 2001	ALEXANDERPLATZ U2 Marius Babias „Der öffentliche Körper“ Vortrag in der Ausstellung ALEXANDERPLATZ U2 in der Galerie Pankow
07.07. – 19.08. 2001	REALISMUSSTUDIO Anselm Stalder as if "... als ob der rennende Lärm im Kopf mit leichter Hand in einen vibrierenden Horizont verwandelt werden könnte" Leporello
28. 07. – 09.09. 2001	REALISMUSSTUDIO Stan Douglas Le Détroit Eine filmische Installation Nationalgalerie, Hamburger Bahnhof Leporello
01.09. – 07.10. 2001	hybrid video tracks Ausstellung Filmreihe Veranstaltungen Party Videoarchiv Online-TV Performance Texte Karaoke Debatten Programmheft
04./05.05. 2002	hybrid video tracks in progress (Filmprogramm) Galerie der Gegenwart, Hamburger Kunsthalle
28.06. – 28.07. 2002	hybrid video tracks in progress shedhalle, Zürich
20.10. – 25.11. 2001	Familienbild Fotografie, Dia-Installationen und Videos zum Thema Familienbild Torsten Hennig, Tierney Gearon, Jan Kaila, Ulla Jokisalo, Ricoh Gerbl, Wiebke Loeper, Caroline Labusch, Joel Bartolomeo, Eva von Platen, Corinna Schnitt, Ingo Taubhorn, Gudrun F. Widlok Katalog
22.10. 2001	Postkoloniale Kritik Zafer Senocak: „Hybride Engel – Das Ende des Kolonialismus?“ Vortrag NGBK in Kooperation mit interflugs UDK in der NGBK
15.11. 2001 – 22.02. 2002	ALEXANDERPLATZ U2 urban diary von rude architecture 100 Tage städtisches Tagebuch Katalog

22.11. 2001	Postkoloniale Kritik Encarnacion Gutierrez Rodriguez: „Postkoloniale Kritik und Repräsentation im deutschen Kontext“ Vortrag NGBK in Kooperation mit interflugs UDK in der NGBK
01.12. 2001 – 31.12. 2002	berlinc.de Alternative Berlin Webpage unter www.berlinc.de
08.12. 2001 – 13.01. 2002	UNTERBROCHENE KARRIEREN Ull Hohn (1960 – 1995) und Tom Burr (*1963) Erster Teil der Serie Partnerschaften Katalog
Januar 2001 – Dezember 2002	Kunstcoop © Ganzjährige ausstellungsbegleitende künstlerische Vermittlungsarbeit
19.01. – 17.02.2002	UNTERBROCHENE KARRIEREN Jochen Klein (1967 – 1997) und Wolfgang Tillmans (*1968) Zweiter Teil der Serie Partnerschaften Katalog
24.01. 2002	Postkoloniale Kritik Mark Terkessidis: „(Schon wieder) Neorassismus oder: Wir selbst sind die Anderen“ Vortrag NGBK in Kooperation mit interflugs UDK in der UDK
05.02. 2002	Postkoloniale Kritik Kein Nghi Ha: „Postkoloniale Migration, Rassismus und die Frage der Hybridität“ Vortrag NGBK in Kooperation mit interflugs UDK in der NGBK
14.02. 2002	Postkoloniale Kritik Bojana Pejic: „Mother of Nations, Daughters of the Revolutions – Politics of Representation in Public Space“ Vortrag NGBK in Kooperation mit interflugs UDK in der UDK
23.02. - 01.04. 2002	UNTERBROCHENE KARRIEREN Matt Ranger (1956 – 1991) und Piotr Nathan (*1956) Dritter Teil der Serie Partnerschaften Katalog
26.02. 2002 Festung	Postkoloniale Kritik Fatima el Tayeb: „Begrenzte Horizonte: Queer Identity in der Europa“ Vortrag NGBK in Kooperation mit interflugs UDK in der NGBK
02.04. 2002	Postkoloniale Kritik Cathy Gelbin und Tanya Ury: „Metaphern des Genozids: Die Post-Holocaust Kunst von Tanya Ury“ Vortrag NGBK in Kooperation mit interflugs UDK in der NGBK
13.04. - 05.05.2002	evolutionäre zellen Ein Wettbewerb zum Thema „selbstbeauftragtes Gestalten gesellschaftlicher Perspektiven“ 1. Teil: Infos, Kriterien, Jury

20.04. 2002

Blindflug?

Wohin steuert der Kuntbetrieb

Tagung

Bielefelder Kreis in Zusammenarbeit mit KV Hannover und Museum am Ostwall, Dortmund und der NGBK

Im KV Hannover

18.05. – 16.06. 2002

REALISMUSSTUDIO

ANGEWANDTE (UN)SICHERHEIT

Vernetzte Gesellschaften zwischen Kommunikation, Überwachung und künstlerischer Freiheit

Ausstellung, Workshop, Kongress

Rena Tangens + Padeluun, Alvar Freude u. Dragan Espenschied,

Geissler & Sann

18.05. 2002

Workshop

08.06. 2002

Kongress in Zusammenarbeit mit Heinrich Böll-Stiftung, FifF e.V. u.

Netzwerk Neue Medien

Tagungszentrum PALISA, Berlin

15. u. 16.06. 2002

Kunstvermittlung zwischen partizipatorischen Kunstprojekten und interaktiven Kunstaktionen

Tagung der AdKV in Zusammenarbeit mit der NGBK